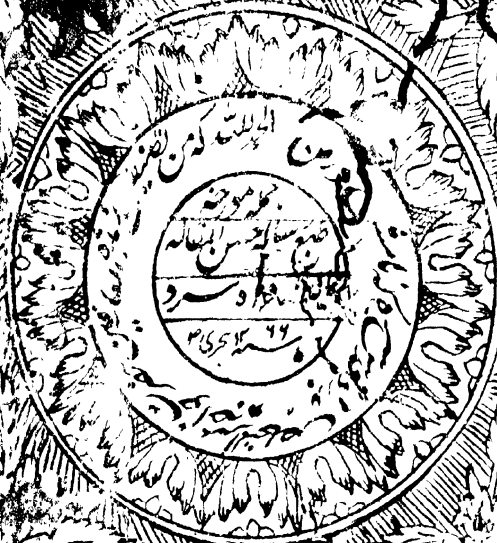


دار الفکر
SOCIETY



مطبع کتبستان کبیر
کتابخانه کبیر

هَمْدُ اللَّهِ

بسم الله الرحمن الرحيم

در الهی از دست مریزگان که بخت برجام خواهد یافت تا زبان عالم
از نامش برسان که کلب بکشد زنده لا احصی تا ملک است که است
نفس که کشاید التمدید و تیرنگات مقدس الهیه که منشأ استماع الهی
چون صفای و مایه است عجب که عیش بهای که عیش در این
گلجای اعتبارات و اضواء که در این طلاق و انوار و جوی که
است و ذروه علمای نصرانی سیه بیه نه شد اما مقصود از سیه جلای
طرفه غیغ است که جلوه شونات تیر بهیه و نشیبیه همان اعتبار
است پس بر عینا بلند پرواز ادراک سرور وای فضایی اطلاق
که کلب جلای اضافات اعتباریه نزد که بال کشائی نیست یاد ساز

[illegible]

و ناسی را سجد جان یک آینه و حدیث کبریا در
 قاصد تنزونی بسبیل الله هر چند که بگذشت از روی قاصد تنزونی
 گوشش سایه در شش است سوا یکسوی او و پیشش سایه بر آرد بر عین
 و کل از کتب نبوی لطافت همان جا حقیقی مسترسست و از سر لایق
 گله و آن کس که در حق فانی در حقیقی جلوه گزینست و الله کل
 محیط ربانی ای شایسته در هوای اکویت : بر سر سیمین
 سوت : از هر گل این باغ : درین سرشت : دریم رو و شود شنیدیم
 و نعت رسول مقبول نیز از (عجلول) چنانچه باید تا نام خواهد بدید
 مالکیت قلم را در میدان آن مبارک : در این سبب عینکه در و در صا الیه
 و علی اله و الصالحیه و سلم را در خود سازم حضرت رسول محی صلی
 علیه و سلم ضایع اندر تو جهان جمیع کلمات نیست که در
 نعت شریف : اینها قصای تو نشان تو عبارتی سر احکام باید در و در
 سعادت تو از این منبع فصاحت : در این سبب مبارک ما حاضران
 شایان مرتبه : اشاکرتی مودوده ای ای قدر میدارم که تو بخیر و الهی سرایه
 این شخص پاکست و از عین حق برتر همه صاحب لاک توانیم
 مشرق در بهر وجه و در هر وجه که جدائی تو در حق تعالی توانی
 بر که از نور و یافت از حق و یافت ربانی از نور مجید

[illegible]

پیرایه قوت بر کمال سخن نیست باز از بس که هم از شرح الله شده
 در سایه حق است بهت گم نشود باز بعد بنده دل سر و خواجه میرد
 شکر که از ادانی مجربان طالع کیمین به کمال چمن برزه درای
 چون از بد و فطرت قوه ناطقه این حیوان قوی است و از برای ابتداء
 بهتیت عیان جان دست اختصار داده و به کمال لغت و توفیق
 برادر من عرف الله طالع السیاحه سید الرجا گاه چندی
 بهر من عرف الله حکمها فلان بود و بیانی از این
 کتب حکمت عم معطوف نکر دانایان خوش سودای خلق الله
 علمه البیاض به کمال و به کمالی انبیا ی سخن ای میانه
 چنانچه در سن پانزده سالگی بهر الصلوة و عشره و آخره زنیان
 المبارک و حالت استکف و توبی و نه ساله بوده که صحیفه وار
 تمهید کرده و بعد تمیز سوره وار که مختصر و موفیقه است و در کتب
 آن کتب کتاب نام دارد و به کمال است و به کمال است
 مانده و به تمام این کتاب را به کمال است و به کمال است
 نایار فی اختیار چون دست عرش در کمال است و به کمال است
 خود که کسی از دیگران درین ساله داخل نسخ است و به کمال است
 از کمال و در دمان کمال خالص است و به کمال است و به کمال است

[illegible]

[illegible][illegible]

همیشه امیاد و اوالیا است علیهم السلام عجیبترین است اما اگر کسی
 اندیش و نیاید این دنیا که در آن کرده بود و دیده عدله قدرش را
 سه نموده آید و غفلت می رود و از حقیقتی حاصل بود و از پیش از
 نیشته بجا می خورد و از دل خود را رسوا کردن نیست مردی باید تاملین
 مسوئله را میاید و فکر و آسان این فقره چنین است که اگر سر
 آید شته ای که از آن است که **و بالله التوفیق و علیه توکله**
والله اعلم ناله که این نوافل حال نیست و حال مطابق
 این حال در دل آدم که در این می آید و در آن می آید پسینه است
 بن تفسیر و عمل این تفسیر علیه الحمد و المنة که ظاهر و باطن من بقوت
 حالت تو حیدر یک شده است و خاطر مطمئن من بوزایسان باشد که
 رباعی آن که ز دل حرف می حک باشد : خاطر منی شبیه
 به پیشک باشد : شبیه باطن و ظاهر من کی مثل جرس : ای در
 دهان و دل من یک باشد ناله در مردن آنقدر عرصه باقی است
 که ف که خوردن باید کرد و هر چه خوردند باید خورد و هر صورت
 باید مرد رباعی جمعی ساعی که نوشته میباید برود خلقی تنگ
 اینکه میباید خورد و ای در دامن مرده دل ناله
 می برسم ازین فکر که میباید مرد ناله گمان غنیه کجاست

اینها را در این دنیا که در آن کرده بود و دیده عدله قدرش را
 سه نموده آید و غفلت می رود و از حقیقتی حاصل بود و از پیش از
 نیشته بجا می خورد و از دل خود را رسوا کردن نیست مردی باید تاملین
 مسوئله را میاید و فکر و آسان این فقره چنین است که اگر سر
 آید شته ای که از آن است که **و بالله التوفیق و علیه توکله**
والله اعلم ناله که این نوافل حال نیست و حال مطابق
 این حال در دل آدم که در این می آید و در آن می آید پسینه است
 بن تفسیر و عمل این تفسیر علیه الحمد و المنة که ظاهر و باطن من بقوت
 حالت تو حیدر یک شده است و خاطر مطمئن من بوزایسان باشد که
 رباعی آن که ز دل حرف می حک باشد : خاطر منی شبیه
 به پیشک باشد : شبیه باطن و ظاهر من کی مثل جرس : ای در
 دهان و دل من یک باشد ناله در مردن آنقدر عرصه باقی است
 که ف که خوردن باید کرد و هر چه خوردند باید خورد و هر صورت
 باید مرد رباعی جمعی ساعی که نوشته میباید برود خلقی تنگ
 اینکه میباید خورد و ای در دامن مرده دل ناله
 می برسم ازین فکر که میباید مرد ناله گمان غنیه کجاست

اینها را در این دنیا که در آن کرده بود و دیده عدله قدرش را
 سه نموده آید و غفلت می رود و از حقیقتی حاصل بود و از پیش از
 نیشته بجا می خورد و از دل خود را رسوا کردن نیست مردی باید تاملین
 مسوئله را میاید و فکر و آسان این فقره چنین است که اگر سر
 آید شته ای که از آن است که **و بالله التوفیق و علیه توکله**
والله اعلم ناله که این نوافل حال نیست و حال مطابق
 این حال در دل آدم که در این می آید و در آن می آید پسینه است
 بن تفسیر و عمل این تفسیر علیه الحمد و المنة که ظاهر و باطن من بقوت
 حالت تو حیدر یک شده است و خاطر مطمئن من بوزایسان باشد که
 رباعی آن که ز دل حرف می حک باشد : خاطر منی شبیه
 به پیشک باشد : شبیه باطن و ظاهر من کی مثل جرس : ای در
 دهان و دل من یک باشد ناله در مردن آنقدر عرصه باقی است
 که ف که خوردن باید کرد و هر چه خوردند باید خورد و هر صورت
 باید مرد رباعی جمعی ساعی که نوشته میباید برود خلقی تنگ
 اینکه میباید خورد و ای در دامن مرده دل ناله
 می برسم ازین فکر که میباید مرد ناله گمان غنیه کجاست

که در این بین ناله نام کانی در دنیا بوده ایم و چشمه میسر به
 در عالم کشود و ام لبسین گشت ما خا و نماید و برادر آمد که هرگز
 خدای که در گنجستان مینشاید از افکند ما است که می چشمت
 رباعی که می بیند که گردون شی نازید و کنی بی نافر و شی
 اینست همه نظر که منت است را به مدید ام آنکه توالنون شی
 ناله سعادتمندان سرای دنیا را مریع حیات آخر و میگردد و انت
 و خط بلند ان ساع آخر بخدی را نیز چون شش حیات و نیو به
 میدانند و یک یک تر شانه خود و دشمنان بنیاد شانه و
 در ام میخوند آنه هو میبد و یعیبد یفعل ما یشاء و
 یخلم ما یرید ناله الهی حسرت و نیست که دل الوده راست
 و شومساید و غیر از تو که ام است که نخت غنوده را بیدار
 و باید آن بلایک و این را بیدار نه ما ناله طریقه عشق
 بزدیه و مجذوبه و قادر که ملت ابرامیه است که محمدیان قلم
 امسبح این دارند و اشغال و از کار باطنیه و اعمال الوداد
 طایفه بعد محمد دل بهین اکابر سلسل علیهم علی می بازند و عظم
 مختارین صنف رحمة الله علیه میفهمند و اعمال نواحق اجتناب
 نشان کنند ناله صبر اگر چه فی الحال دشوار مینماید و اما

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

شده با سید که کند به دو عالمه می رسد
 الهی موفی اندازد بهین در قلوب این
 سوزد و دلش در این دنیا
 و آن مانا ییست این دنیا
 باز آید و آن نفس بی سار
 و آنی در به یسرت از بهر سگ

و اشفاق و بی نیازی و بی پروایی و صلوات و انانی و دیگر صفاتی
که بر ابا خلق و خالی خودست تبعیت سخن شنیده برنج امید خورد و سیردی
امور از ضمیمه مگو که بنظر مرا از منجوع ابد باشد بر هر خواست که از شما
سرعام نخوازد یافت و استعداد هیچ یکی از شما چنین بی تنیم بمان
معموله حضرت فبکه گویند امقدادی خود ستانده اند و در کتاب
را بنظر داشته بر او است خوانید رفت و در اکثر جایها دیده اند
نه اخته است که نزل بر اسم جد ساخته است و نه از انجمن بیگانه
افضل هم میباشد که جل هم جل و هر هم جل اولین
بیدل الله سبائهم حسنات والله یخصهم به
من ثبائر هو الغنم ناله در دزل آن دست که در از
بیش آن گردن ناله سماع من ثبائر الله است و در هر دو امر
رفت گواه که خود بخود گویند کان می آیند و مادام که خواست
سراینده آنکه فقیر آنها می طلبد و شنیدن سر و در چون
دیگر آن عبادت میفهمد بکمال آن معامله آنکار میگویند و از یکی میگویند
در پیش سبب عقیده و راست که عقیده بجان الیما چون اجرت می
گرفتیم با جامم سایم زود و فتوی ایما حرمه ایما خود داده ام و خود
بر سماع ننهادم تا دیگر صاحبان هم نظر آن را

ابن است در دل هر که و در خانه او که در عالم بی خبری
که حال او را می بیند و نمی بیند و نمی بیند

طهران کادو تقصیر بود

در رفع مال از صافی دلان باید جست که اصل خود صفا بیند ربانجی
پیغام کرم به بند خومان نبری : در صرح سخن کلمه جو بان نبری
اطهار صفای غرضبان بجاست : آئینه پیش زشت رویان نبری
ناله که مردم کردن ماشی از نامردی است دور دمندی از مرض
مدنی کتیف بیدر نیست ناله عالم دنیا که عبارت از غصه
جبات چند زده نیست آنرا در تحصیل خیریت عالم عقلمی که مدت
دایمی ذات تست صرف ساز نامم البدل رو نماید و اجزیه بران
در رواروست و آن عالم دوا دومی آید و الله الموفق ناله
زیستن و فردن اعتباری ندارد و تمت بلند آن هیچ در طریقی
ناله در داد که سر اباد در دهم و از فی باب در دل ستم
از ارم اگر چه در دیار است اما در نام نیر میر در دیار است رباعی
چون نی نمین بر افغان در دم : می نام در سیر بیان در دم
بیدر دجال خویش بگذر مرا : از من در دست و من از در دم
ناله نوازی که مردم پیش آید و اسرار یکد بر خط بردل میکند
بر چند بان آن چنانکه باید و بنیان آن چنانکه باید از من سید
نمی آید لیکن حتی الوسع لقر و کمر مطالب مکسوفه بنیام و اب
و لیت میکشایم بنسیر رضای الهی شت مرکز احوال از ان نفع

[illegible]

نصف سانه و بسوی مجلس خواند و مرکز او را بد ضرر دزد و از خود بر انداخت
 و ما علینا الا البلاء مال دنیا اگر چه همه وقت محل اعتماد
 اما در آخر موجب طرزی اعتباری بنظر می آید و طرفه غیر مانوس
 می نماید که بیانش کما هو حق نمی توان کرد آنچه از غایب برداشته ایم
 همین یکی برداشته است و آنچه در غرض کاشته ایم همان
 و اقوال خود کاشته است و نه در آن برداشتن آید از می بود
 و نه درین کاشتن اجتناب را می آید و نمی توان بود
 ایم نه می خرمین و عشرت آید کاشته ایم نه زمین بر زمین
 در و که دنیا باشد نه غیر از دل خود هیچ نه برداشته ایم
 مال خلق من کاره از ابتدا چنان واقع شده که هیچگاه
 دنیا از من سرانجام نیافته و محض توقف درین بودم و تمام
 اما قبل ازین ایام چندین بجا خود مصروف کار آخرت بودم
 و زعم خویش خدمت اخوان طریق و احسرای طریقه
 و تصف کتاب و افاده مردمان و جاد و کشتی در کاه
 شریف حضرت فید کونین رضی الله عنه و تعلیم و تربیت و
 و فرزندان و انصاف و مجلس و دعوت خلق و اراده طریق
 اهل سلوک اجتناب الوسخ و اقتضای وقت و استعداد و

صوت خود را در میان
 در احد این محفل
 همان حق بطور عین
 همان از حق خود مد
 سبب است که درین
 چه خواننده استند
 و نه درین
 ماف صعبان

صفحه اند صفای چون آینه دارد
 و ما می نیست از او اعظم و
 ضربه ای باشد بر دای که ام
 ای که حاصل بود من بیک
 الله فلا مضل العزیز

نصف سانه و بسوی مجلس خواند و مرکز او را بد ضرر دزد و از خود بر انداخت
 و ما علینا الا البلاء مال دنیا اگر چه همه وقت محل اعتماد
 اما در آخر موجب طرزی اعتباری بنظر می آید و طرفه غیر مانوس
 می نماید که بیانش کما هو حق نمی توان کرد آنچه از غایب برداشته ایم
 همین یکی برداشته است و آنچه در غرض کاشته ایم همان
 و اقوال خود کاشته است و نه در آن برداشتن آید از می بود
 و نه درین کاشتن اجتناب را می آید و نمی توان بود
 ایم نه می خرمین و عشرت آید کاشته ایم نه زمین بر زمین
 در و که دنیا باشد نه غیر از دل خود هیچ نه برداشته ایم
 مال خلق من کاره از ابتدا چنان واقع شده که هیچگاه
 دنیا از من سرانجام نیافته و محض توقف درین بودم و تمام
 اما قبل ازین ایام چندین بجا خود مصروف کار آخرت بودم
 و زعم خویش خدمت اخوان طریق و احسرای طریقه
 و تصف کتاب و افاده مردمان و جاد و کشتی در کاه
 شریف حضرت فید کونین رضی الله عنه و تعلیم و تربیت و
 و فرزندان و انصاف و مجلس و دعوت خلق و اراده طریق
 اهل سلوک اجتناب الوسخ و اقتضای وقت و استعداد و

لی لکف نمیشوند و خود را همان میگویند باینکه ازین ان
تج نمیکنند و درجه خدا خواسته مان پیش می آید و الله العاک
الی السبیل الرشاد مال هوا خوانان نفس رسانی هر چند سوز
در سر دارند اما دام حال دل شوریده خویش را از نظر بر
بنیان مستر میدارند و مقنن بان نگاه نیردانی اگر چه سر ایام
دار یار آند لکن بهیچگاه راز پوشیده خود پیش مجربان باطلها
نمی آرند رباعی در دانه هوای تو بستر داشته ست به راز دل
خویش مستر داشته ست به ما ست حجاب قطره اشک بخت
بر شد دام چشم تر داشته ست مال مستعد بر داخته ست
که بزرگفاران نقل مجلس خود میگردانند و بجهت سنی و شعی
سخن پرشانی ست که فساد انگیزان بهمان می آورند که ازین
رای حقیقت می کشاید و ازین دل انجای بدست می آید
ماله دنیا سر راه است و آدمی در گرفتاری آن هیچ درج
نظر نمی آید این مال دنیا را چه سود که هر چه خود غیر از هیچ
نیست و هیچ بهره ای ندارد و هیچ صاحبی ندارد
ایرین مال دنیا را چه سود که هر چه خود غیر از هیچ
نیست و هیچ بهره ای ندارد و هیچ صاحبی ندارد
ایرین مال دنیا را چه سود که هر چه خود غیر از هیچ
نیست و هیچ بهره ای ندارد و هیچ صاحبی ندارد

استاد

五

در این عالم که همه را در آتش است
 و در این عالم که همه را در آتش است
 و در این عالم که همه را در آتش است
 و در این عالم که همه را در آتش است

مالک الهی هر دو را و رانی است و هر دو را سامانی ایمنی و در و را
 که در ابتدا از ناله پرورده رحمت کرمانه تست تا دم آخر در مان
 و حسن قبول خود معالجه است و بسا مان کان و شمعیت قبول خویش
 معاوضه فرماست تو گویی کار تو کرم است از وجود میسر کان عدم
 است مالک عقده خاطر گرفته دلان و اشدن مشک است و
 اسباب بسا دمانی پیش این محزون خاطران منفصل و فتنه
 اندکی دل این مصیبت و دیگران میکشد جز گریه از این آن هیچ
 نمی آید که گریه را هم دل خوشی میباشد رما می آید که در در
 عین لوی سید اسباب طرب و گرازیست جسته سدریش
 نهفته ام بر آید از دل و چون نخیه و میکده خاطر می شناسد
 مالک سخن چند روزه است که من هم درین گستان چون گل
 شکفته داشتم و زلفه سخنان نعره جاطری انباشتم و حاصل
 گوناگون را از خنمای رنگارنگ رسک گلدار تنبیه و داب صفت
 داری بر در کس و ناکس می نمودم و اکنون که مانند غنچه بر مرده کب
 دل افسرده در سینه بافته میشود چنان خشکی و دل سرد
 و در مزاج ناراج شده بهر سیده و خاطر فامرا آن قدر بسو
 که وحدت کشیده خلوت دوست ساخته است که چه حاجی و حاج

۵۰
 در این عالم که همه را در آتش است
 و در این عالم که همه را در آتش است
 و در این عالم که همه را در آتش است
 و در این عالم که همه را در آتش است

در این عالم که همه را در آتش است
 و در این عالم که همه را در آتش است
 و در این عالم که همه را در آتش است
 و در این عالم که همه را در آتش است

[illegible]

مندی و فیاضی
الکلیت اما علی بن ابی طالب

ما یکبار با آن که بماند پیش رو از خند دم برآورد و درین قدر مضمضه بنماید

صفحه ۱۰۸
زندگی برخواست و مال همه با نثار با عی و هم هست که بزم
آراسته است به هر لحظه همان دیدن خواسته است به جلای که
نشست نفس با مثل شرر به جگر هم نکرده بار بر خاسته است
نال گری بزم محبت دل بتاب نیست دگر مردل از از اسنگ
آب مزاج اهل این شرب گرم و تر میباشد و آفتاب چنین
زنده دلان از بنیالی می اندازد را عی عشقم همه شعله دار
بنیاب نمود و اسنگ از موج خویش گرداب نمود و طبعم
ایدر و مثل می گرم و در است به چون شمع ز بسکه آتشم آب نمود
نال به معصران شخص موجود را بخاطر نمی آرند و بهما
اعتقاد بر گزشتگان دارند لیکن اولوالالبصار در هر
وقت پاس قدر مردان دارند و کسان غیر الوجود را
مغفتم بشمارند و پیش به بصیران باعث ابتدال بهین
موجود بودن فی الحال است به ان الله نزل الانسان من دون
هم عجب کمال او را است و با بانی طسره امر غیر نار با عی
بیدار است آن زمان که ناپیدا بود و قدر تو بلند منزلت اعلی بود
ازک اظهار بتدل ساخته است به طاعت حق بعبه میسر غایب بود

از آنکه در ده دل را می دانند از آنکه در ده دانه را می دانند از آنکه در ده دانه را می دانند از آنکه در ده دانه را می دانند

[illegible]

上

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

افروزم و در این بخت
در امور منی بخت
مفکده در سر صورت چون
نفرارم و درین غم
بیاورای من تحقیق
محبوب تحقیق
سنت عشق بر زبان

19

۲۹
زاد منم مانند و ربطی که بود و شد
و حسن را آه بغایت الهی من
بجکاره آرزو آوازه مستم کن
عجب دل صدمه باره دارم که موم
سرگرم ناله و است و همیست
گریه و زاری آرد و بخش ایثار
سیاه در جزایر بخش ایثار

مناجات و در خواست ندارد و پس از دو حال خالی نسبت به آن
 ششام یا مقرب الکل برورد گام اگر آنم بدینها نم و اگر آنم
 سداق لا ینفون لومة لایم خالفان **بسم الله الرحمن الرحیم**
 الھتنا الشاعینون یجھون و یفانان یا موافق کریم و موافق
 صاحبکم یجھون میداند و الله علیم بذات الصدور
رابعی ایدر و در اینجا فلک میافام به یک بلوغ بگذرد
 ریزد و در جام از کاسه خورشید بر برگردون به شش
 نصیب عروج است نام له من النفس تقویت معالیه روحیه
 می نماید و از متابعت نفس ضعف در قوه روحیه پیدا می شود
 و کامیابی بر دو کجا محال است و نفس شکنی برای آدمی محال
 و ذلک تقدیر الغیر الحکیم **رابعی** ایدر و درین نرم
 انجام به مشکل که دو کس شوند ششام به مقصود و ذل
 گشت کجا حاصل می شود چو برگردد جام نام له
 معرجه بنام مردم اما در هر کس احتیاج به نرم
 اگر چه یک کاسه ضعیف چون فروم لیکن با قند معده به جسم
 آن از دهن بر دایم و با شش سیه دام فروی
 و در این باره روزگار نم و در خاطر آدمی با شش

در دایره ای که در این کتاب مذکور است
در دایره ای که در این کتاب مذکور است

[illegible]

[illegible]

و هم چو با حاطری ساخته خویش غم پیغمبری خوانان محلقه
در دیشان به در گوشه میدان همه جا جده گشتم ناله اوا
راه معرفت و سلوک می گشت دارد و طرفه کار و بانه ناگهان
پیش می آرد و بسا لک بانه می باز و عارف اجابها
که نمی سازد اما در حرکت ام سعادتمندی را که رسیدن به
مقصود و مقدر است حقیقت کار می نماید و با سبب تابع رسول علیه
السلام بر دلش میکشاید و اخلاص الخواص الزان میان محمدی
خالص میگرداند و بفری که فوق آن مضبوط می رساند
رباعی که او شتم و گاه ما گردیدیم بدای در دجها جهالت
صد شکر که رفته رفته ازین گردشها بدو دست
گردیدیم ناله نذر خودی باریست این را از سر فر
آرد و خود سری روش آفت باریست قدم درین
نگذار که ما این طریق را هم بدیده ایم و دانسته
ند در زمین کشیده ایم نه انداخته اند و خیال نمی یاب
فست و اتم عطا فرماید که رباعی ما دادم که ما دادم خود
بکشودیم یک لحظه دوست خوب تن ما سودم یک
خود خود بلا نیست عظیم پیچند درین معرکه ما هم خودم

[illegible]

برادران که در یافتن آن کمال داشتند و تفاوت فی الجمله

[illegible]

مستغرقی در حق او کسی را از کل سعی نخواهد پرسید و دفع و
 ضرر دیگری بدگری نخواهد رسید عضو عضو تو دشمن بدخواه است
 و بر قول و فعل تو آب زیر گاه هست تن بر در گاه فهمیده
 قدم گنار با حضرت انسان مرحوم خدا بر نورسم فریاد
 و باب حرکت بد و عدل ننمید و فضل بشیر آید و هو
 الغفور الرحیم رابعی نیک بد تو جوهر من شدنی است
 بر عضو زبان رنگ سوختنی است که کوه شب غم و شود و جاده
 دراز و زوری کمین است که روشن شدنی است ناله در به صفا
 وجودیه لمجا طافندس خویش مقام جمع اضداد است و عالم نریز
 و تشبیه در آن موطی کجا آباد صور موجودات خارجیه که در ظاهر
 وجود منظر نظر اند کیفیت دیگر دارند و صوره الیه که در باطن خود
 ظهور گراند عالم دیگر در آن مرتبه رنگ و بزرگ کیست و حرف
 غیرت از میان حک رابعی و مرتبه قدس عجب بزرگ است
 تریه تشبیه در آن هم رنگ و در سخن همین رنگ دیگر دار کل
 و آینه رنگ آن بدگر رنگ است ناله الحول لله که بیا مان پایان
 فسر این سخنونی سر و با تا حال خوبی طمی کرد و است
 حیوانات خاللات حیوانه را از رنج و راحت در گوشه خاطر

در حق او کسی را از کل سعی نخواهد پرسید و دفع و ضرر دیگری بدگری نخواهد رسید عضو عضو تو دشمن بدخواه است و بر قول و فعل تو آب زیر گاه هست تن بر در گاه فهمیده

قدم گنار با حضرت انسان مرحوم خدا بر نورسم فریاد و باب حرکت بد و عدل ننمید و فضل بشیر آید و هو الغفور الرحیم رابعی نیک بد تو جوهر من شدنی است بر عضو زبان رنگ سوختنی است که کوه شب غم و شود و جاده دراز و زوری کمین است که روشن شدنی است ناله در به صفا وجودیه لمجا طافندس خویش مقام جمع اضداد است و عالم نریز و تشبیه در آن موطی کجا آباد صور موجودات خارجیه که در ظاهر وجود منظر نظر اند کیفیت دیگر دارند و صوره الیه که در باطن خود ظهور گراند عالم دیگر در آن مرتبه رنگ و بزرگ کیست و حرف غیرت از میان حک رابعی و مرتبه قدس عجب بزرگ است تریه تشبیه در آن هم رنگ و در سخن همین رنگ دیگر دار کل و آینه رنگ آن بدگر رنگ است ناله الحول لله که بیا مان پایان فسر این سخنونی سر و با تا حال خوبی طمی کرد و است حیوانات خاللات حیوانه را از رنج و راحت در گوشه خاطر

در حق او کسی را از کل سعی نخواهد پرسید و دفع و ضرر دیگری بدگری نخواهد رسید عضو عضو تو دشمن بدخواه است و بر قول و فعل تو آب زیر گاه هست تن بر در گاه فهمیده

[illegible]

بایستی که این کتاب را در هر کس که در علم و ادب و
 و در هر کس که در علم و ادب و در هر کس که در علم و ادب و

الکتاب فی الفقه

[illegible]

و من کون و ذلک را در این
نسخه از کتابهای قدسی که در
مکتب منسوب به حضرت علی علیه السلام
در مکه موجود است مشاهده نمودیم

[illegible]

95

فاله زیاد که هیچ و فانی میگویند باعتبار کم فرضی زندگی
 است والا آسمان و زمین و دیگر مافیها خدا دادند فانی
 ماند که برین قیامت یعنی آمد نیست اما کسی را وقت آن
 معلوم نیست **و علیها عند الله بسر الفعل** تر و تازه بدن
 این رخ بهر دل ایام است و **عش** هوای گلزار جهان
 متعلق بسلامت زمره می و گریه است شجر و حجر موجود
 و مگر که کاراید و قدر اینهم بدر دانی حضرت الشان می
 انسان است که آبروی روی زمین است **فتبا** الله
الحقین رباعی پیر مرده گل جهان از مردن
 انسرده دل خلق زانسرودن مافیها باعث اعتبار عالم
 بودیم و دنیا گردیده هیچ از مردن با ناله هر چند عالم
 اثرات موهوم شور امتیازات اعتباریه بر انگیزد و ازین
 غیرت معلومه فتنه و شر غوغای ما و من خیزد لیکن با مرتبه
 اعتبار را باید که از انظر خود متقاطع این همه اضافات
 نباید در میان خلو خانه نهایی و کیانی و همت سکونت
 نسراید و تصور بی حقیقت تعلمات کونه فریفته نشود و نام
 مستغرق در حضور و شهود معنی نی گنبد ذات المیه

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر الطوسي

بر زمان محبت الهدیه رسول و مرتبه خود در مرتبه ایمان
 افزا و بهانه دلی را از شراب ظهور دوستی حضرت رسول
 الهدی و آل و اصحاب او ببردند و در دلبهای نندگان
 جای خود پنداکن و بخاطرهای اهل صفا قبولیت بهرسان
 نوک بنده عاخر گوشه گسین محال نشینی جای تو باید
 که یا گوشه خاطر یا خانه دل بود تا باشد که خدا افضل کند
 و برکت دل مومنان و محمدیان و بندگان خود ترا بخش
 و الله سهر وقت بالعباد رباعی ایدر دوی چرا
 کاشانه دل پذیرد و دشمن بود از چشم تو بهانه دل
 تو خانه نشین گوشه گیری جای تو یا گوشه خاطر است یا
 خانه دل مال اسرار حق به را جای باید بیانی
 و اطهار آنرا چنانچه شاید جز محل آسانه تر محاسنی
 نه حکایات درین موطن پیش از اشارتی نمود و در
 درین مسکن غیر از دلالاتی نباشد گوش سخن چون
 درین انجمن چشم بنیاست و زبان خوشن بیان درین
 همین گویا رباعی ایدر دیکلشن معانی مخروش
 حرفی باشد که گوید و بفرم و خوشی تا ناکند گفت

افسوس که در این عالم
 قور در آباد داد و در کج
 سوار طرقت با نهاد
 کس که در این عالم
 افسوس که در این عالم
 قور در آباد داد و در کج
 سوار طرقت با نهاد
 کس که در این عالم

[illegible]

کتابخانه عمومی
مکتبہ اسلامیہ
لاہور

نیست که سبب اطلاق نقاب
 نقبات و اضافات را از بطن
 باور داشتن اینست که سبب اطلاق نقاب
 باور داشتن اینست که سبب اطلاق نقاب

و شوند سرار و دیدیم که غیب گشود و بکل گشت
 ناله عالم غیب که گویا دمان بی نشان شاید حقیقی است
 با از نای نهفته در خود دارد و حسن زمان رسد ری
 از این موافق و ما نشتره الا بقدر معلوم از ازل تا ابستعد
 شش فتن شده می آید و بر وقت ظهور نماید و سامان آید
 اقتدار استعدا و خود پیش از دریافتن دیگران و میان
 عظام مسمیه باعث انکشاف قلبی می شوند و بر خطه ها
 کفره ایم امر کن و بوجه حقیقت ممکنه که مستعد و جوشن
 باشد و بر گفته شدن بگرد و بوقت گفته شد و دار
 ابتدا اما انتهای علی الدوام همین معادله بر یک است
 بر آنکه مرتب باطن وجود که معبر غیب و دمان است
 در آن تبسم انبساط وجود بر لب خود که مسمیه است
 مرتبه ظاهر وجود است دارد پس معلوم شد که این
 مرتبه محبت غیبیه بر آن متوجه مستغنی و کل کر و قیاس
 ظهورات مفصل خویش است و بار کلماتی و قیاس
 تفصیلا و در ابروم در پیش ای کار ساز عظیم است
 دای جلوه بردار کل تویم هو فی شان توی که غایب و

ذات بردار و اما عادت است
 اکثر مشافان و جهالت
 را از غلبه عشق یا شوق
 و همدم ماسوی از نظر مشهور
 ایشان دو جالبین است
 می سازد و در روز
 قانینما که در افق
 ۲۳ وجه الله
 می نواز و در پیش
 بدان نمی باز و
 در حسن نقاب
 در حسن نقاب
 غش بین
 همان اندر
 در حسن نقاب
 در حسن نقاب
 در حسن نقاب

علم و ادب و تقوی و
 علم و ادب و تقوی و
 علم و ادب و تقوی و
 علم و ادب و تقوی و

[illegible]

وای بی بی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سید بنی

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے یہ سب کیا ہے۔

در کتاب سبب از مرتبه

طبعیہ و فی الحیاۃ شہیدان

ابن ابی سحمانه طلحه اشتر

بی سر و پا شد که در میان

الکتاب فی الجہان

و محاضری و توی که باطن و ظاهر می و توحیدی که اذل و آخری
و مَبْدُءُ الْمَبْدُءِ وَ الْبَیِّنَاتِ الْمَصِیْرُ رِیَاضِی رَازِی
تو شغفی منجوابه داری سخی که گفتی منجوابه مردم منبت
بلبسم دارد و این عجبی که شگفتی منجوابه ساله سبحان
مرتبه اسم الاول و تعالی با سبب تشریف نمود وجود او
ست و رتبه اسم الاخر او سبحانه تشریف کمال و عظمیای
اضافات اعتباریه بهار اسم الظاهر حق جلوه گرفته است و
در خاطر غیبی تائیدات امتیازیه بوی اسم الباطن
الهی شریف غرضی که از جانب طرف جهان کیسوراه است
و دورا به مبدأ و معاد بیک احاطه وحده الیه گو اگر
تخم است و اگر شمشیر سوی میان کیرتیه منجبه
المَبْدُءُ وَالْیَاقُوتُ الْمَعَادُ رِیَاضِی انجمنیه از آب و
دخول و تخم و شمشیر و دافنه از راز دل تخم و شمشیر
آنگاه شوی زیر سبزه و معاد و اگر نفسم کنی تو حاصل
تخم و شمشیر و شام عرصه کوئی مکان که منظر تجلیات
حسن الی نشان الیه است پر از جلوه های گوناگون است
و جمیع مندان کن فکان که ایمنه دار ظهورات نورانی

مجلس شورای ملی

۱۰۰

چندین بار در این شهر زیارت کرده و در هر بار
چندین بار در این شهر زیارت کرده و در هر بار
چندین بار در این شهر زیارت کرده و در هر بار

و بعد از این طبعه را بنده بس از ارجه غم و کد ام شکر کار ساز
او شکر کارهای او کرده و میکند و خواهد کرد و بغایت الهی
خوب گذشته و خوب می گذرد و ان شاء الله العالی خوب
خواهد گذشت الحمد لله الحمد لله الحمد لله
بر ایشان بشود و خاطر ما به جمع است خواست باطن و ظاهر را
ما را چه غم است در وقتیکه بود و الله و محمد و علی صلوات
ناله همدم عشق آه سر دست و منتج از ناله عند لب
در دهب رگل و گلشن از عند لب است و کار عند لب
حبیب من ناکاره چون دل عاشق اگر چه بهر حال
نمی آیم اما اگر با از حبیب خودم در چند که من آواره غیر
از آوار گیمانی نسایم لیکن رزمه بر دانه ناله عند لب
خویشم اگر درستی اعمال نیات است بس البته
ان شاء الله تعالی مال من نجات است بر چند که
ذات خویش نالایق اما برای خواجه خود بنده صافم
ز با عی بر چند نیم بذات خود لائق تو به لیکن دارم
محبت صادق تو بیای حضرت عند لب و الا
درگاه بهر عاشق گلشنه میوه عاشق تو ناله شش

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائقنا و
رسلنا و انبياءنا
و اولادنا و صلوات
الله عليهم اجمعين
اللهم صل على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائقنا و
رسلنا و انبياءنا
و اولادنا و صلوات
الله عليهم اجمعين

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائقنا و
رسلنا و انبياءنا
و اولادنا و صلوات
الله عليهم اجمعين

[illegible]

بعد از آنکه در آنجا آمده و سید او را پیدا می نماید
 حال این آینه که تشبیه آن داده آید می باشد
 تصویر نه خورون آینه می باشد و نه بیرون آن بلکه همان
 صفائی روی آینه است که عند التقابل آینه است
 در آینه هیچ ازین صورتی نیست **صلى الله عليه**
انقل كل شيء وهو على كل شيء شهيد رابعی
 هستی گفت: کل که بگویم در دهم نهفت
 موهوم که عکس نامند بیرون و درون آن توان گفت
 مالک مبدی اگر دعای نامور گشتی و عالمیای از ابواب
 خوانند و ذکر تو سمع مجلس در آن شد باز جبهه حاضر
 که آخر رب طربین نه تو خواهی ماند و در زمان کل من
 علیها فان وبعد تو نیز اگر بگذرد کور نور مردمان ماند و در
 نام ترا بر زبان را ند باز جفایده که بس از چند مدت این
 هم نمی ماند کسی کسی را نمی داند و نامانی که نام هم می ماند
 باز استیاری کی از دیگری کرده نمی شود و تفاوت دوری
 و صائب و دار او سکندر ممتاز نمی گردد و خدا
 با انصار یک طریقی ترا شمس و ایشان بخور بودند

حاکمیت خفا که در این کتاب است
 در این کتاب است که در این کتاب است
 در این کتاب است که در این کتاب است
 در این کتاب است که در این کتاب است

در این کتاب است که در این کتاب است
 در این کتاب است که در این کتاب است
 در این کتاب است که در این کتاب است
 در این کتاب است که در این کتاب است

در این کتاب است که در این کتاب است
 در این کتاب است که در این کتاب است
 در این کتاب است که در این کتاب است
 در این کتاب است که در این کتاب است

در این کتاب است که در این کتاب است
 در این کتاب است که در این کتاب است
 در این کتاب است که در این کتاب است
 در این کتاب است که در این کتاب است

[illegible]

که بسوی غفلت و بی خبری در آری و همه اصناف
درم را بخونی نگر تا برات بکشد یک آری در سر سبز
زنگ صنعت صانع نه بدست و کلام و پیش مان قمار و سود
و امید است قطع از اسبوی بند دست گهر زنگ
گرفت آری پیر سپید غلام کسی تپش بر سر سفره
دست بسته استاد شوی و بجلو تخت نشین و قیل
سوار دوی و شب اگر دست ایلیا بهر صورت بر لب
سوخت و بر تن نماید آنکه ورق گردانی گنجینه نیاز اشنا
اند بازی آخرت خود در تنی آن نه در باختند اند
و تحصیل دنیا برداخته اند و تاج تخت را از سر فرد دانده
اند و خود را ازین قوم و آزاد ساخته اند شاهی فخر که چه
است مادر شاهی جهان پیاهی افتد و پوست تخت
فرغت ایشان چه است که تخت بند تخت سلطنت شوند
اگر سلطنت مفت بدست آید ایشان را نه می باید
و اگر تاج شاهی ایشان دهند هرگز بر سر نه
نهند ریاحی آزار طبیعتان دار سنت
مزاج پايدرد و گردند بزینت محتاج

فصل در بیان
تجارب
جایگاه
مقدس
میرزا
فصل
نسخه
۵۹
امام
برادر
در
را
این
نسخه

فوقی گروہیہ

دو بیت عشق جفایی از روز از آن خلق بر که مودع میجوید
اند و باب محبت حق از بد بخت بر دل بزرگ نشوده اند
مسئله دانی او در اصل مذهب اخلاق و ادبیات او
می شود و خاطر او را از دیگر افواش ناسوتیه پاک وصف
می کنند و بمقام رضا و تسلیم سازیم گردانده و بر سر
ولایت و قربت می نشاند و همان در دست در میان او می
و بر آن شکست و دلش از ماسوی سرشته نسبت به
می بندد و درین حال جان فشانی نفس ملک موجب بقای
اوست و مرض درد دلش عین و دایمی او شکست خوردن
درست نماید و از ارشش می بیند راعی عشق که نصیب
شده از دل است و در سینه بغیر نفس تسلیم است
می شده و در چنین زمان مارا به دل آلوده و به
شکست مالک العاجل بنو من شد و از این شمع گرم عشق
الهی است و منصف عاشق نور پاشش عالم از ماه تابان
شمع نریم عاشقی آه شرر بار من است و عکس کل
و این نیکو کار من است و من مجذوب نفس است

[illegible]

[illegible]

در مجلس بود و بنیان محبت و حسن اخلاق و کمال
 از دست برد و غفلت آن تصور و در خنده دیدن بصیرتی که
 بحالت حضور و مشاهده است می نماید و هر وقت و هر جا
 در بانی انجمن ادبی نشان می فراید و اینست که
 تهنیت کمال آن دل باشته آن در دیده دیدن نماید و
 در روزی که با عیسی بن انجام و حالت حضور و غیبت
 روشنند آن که بدولت دوام رسیده الهیه مشرف
 اند و کسان می باشد و فراموشی حال و استقبال که طول
 المثل می باشد و حاضر منوال آن انگار می سازد و همه
 حاضر و غایب یکسان می باشد و همه اطراف و جوانب
 همان نور اخلاص می باشد همه حضور و غیبت و
 دکان بر یک نموده باشد و بزرگ شمع است حکم پیش
 پس انجام و پس ای و در دل سرد اگر و اگر حضور
 حضرت جل سلطان اگاهی داری و در هر طرفه طهر و کسب
 او مشاهده می نماید که یک لحظه از توقف قایم که
 مراقبه نیست بجز نباشی و از طرف تهنیت
 و انجمنی آینه دل یک نفس غافل نشانی

در مجلس بود و بنیان محبت و حسن اخلاق و کمال
 از دست برد و غفلت آن تصور و در خنده دیدن بصیرتی که
 بحالت حضور و مشاهده است می نماید و هر وقت و هر جا
 در بانی انجمن ادبی نشان می فراید و اینست که
 تهنیت کمال آن دل باشته آن در دیده دیدن نماید و
 در روزی که با عیسی بن انجام و حالت حضور و غیبت
 روشنند آن که بدولت دوام رسیده الهیه مشرف
 اند و کسان می باشد و فراموشی حال و استقبال که طول
 المثل می باشد و حاضر منوال آن انگار می سازد و همه
 حاضر و غایب یکسان می باشد و همه اطراف و جوانب
 همان نور اخلاص می باشد همه حضور و غیبت و
 دکان بر یک نموده باشد و بزرگ شمع است حکم پیش
 پس انجام و پس ای و در دل سرد اگر و اگر حضور
 حضرت جل سلطان اگاهی داری و در هر طرفه طهر و کسب
 او مشاهده می نماید که یک لحظه از توقف قایم که
 مراقبه نیست بجز نباشی و از طرف تهنیت
 و انجمنی آینه دل یک نفس غافل نشانی

در مجلس بود و بنیان محبت و حسن اخلاق و کمال
 از دست برد و غفلت آن تصور و در خنده دیدن بصیرتی که
 بحالت حضور و مشاهده است می نماید و هر وقت و هر جا
 در بانی انجمن ادبی نشان می فراید و اینست که
 تهنیت کمال آن دل باشته آن در دیده دیدن نماید و
 در روزی که با عیسی بن انجام و حالت حضور و غیبت
 روشنند آن که بدولت دوام رسیده الهیه مشرف
 اند و کسان می باشد و فراموشی حال و استقبال که طول
 المثل می باشد و حاضر منوال آن انگار می سازد و همه
 حاضر و غایب یکسان می باشد و همه اطراف و جوانب
 همان نور اخلاص می باشد همه حضور و غیبت و
 دکان بر یک نموده باشد و بزرگ شمع است حکم پیش
 پس انجام و پس ای و در دل سرد اگر و اگر حضور
 حضرت جل سلطان اگاهی داری و در هر طرفه طهر و کسب
 او مشاهده می نماید که یک لحظه از توقف قایم که
 مراقبه نیست بجز نباشی و از طرف تهنیت
 و انجمنی آینه دل یک نفس غافل نشانی

122

150

نام و نام خانوادگی: محمد علی محمدی
تاریخ تولد: ۱۳۵۰/۰۵/۰۵
محل تولد: تهران
شماره شناسنامه: ۱۳۵۰۰۵۰۵۰۵
محل اقامت: تهران
تاریخ اقامت: ۱۳۵۰/۰۵/۰۵
محل کار: تهران
تاریخ کار: ۱۳۵۰/۰۵/۰۵
محل تحصیل: تهران
تاریخ تحصیل: ۱۳۵۰/۰۵/۰۵
محل خدمت: تهران
تاریخ خدمت: ۱۳۵۰/۰۵/۰۵
محل سکونت: تهران
تاریخ سکونت: ۱۳۵۰/۰۵/۰۵
محل ازدواج: تهران
تاریخ ازدواج: ۱۳۵۰/۰۵/۰۵
محل وفات: تهران
تاریخ وفات: ۱۳۵۰/۰۵/۰۵

[illegible]

و من بعد از این که در آنجا رسید و دید که همه مردم را بر سر زمین خوابیده است و هیچ کس حرکت نمی کند و او نیز خسته شده بود و به خواب افتاد.

154

۶۶
اوست و رسیدن
با حقیقت خود نوبان
کمال دستهای او را بکار
آنجای که نیست در توان
دور وقت نام او انجا
بود در این عالم
و چون دلیل بر
رسیده به حقیقت نام است
از راه آسمان

159

قهوجی ناله چنانچه ظهور تجلیات جمالیه وجود الهی موجب
 اظهار و بکار موجودات کونیه شده هم چنین حضور
 لمعات جلوه نور غیر مناسباتی باعث استتار و انقراض مشهور
 امکانیه گشته و بر آن از مشاهد این معنی اهل عرفان را
 آمد وندی بنظری آید و بر زبان از مطاع این احوال باب ذوق
 رابطه فتنه و بقار و مینماید ای حضرت نور الانوار
 سبب شاک و غر سلطانک پیش کشی آفتاب اسم
 النور تو مانده صبح همه رو شغفم ان پاک نفس رنگ سستی
 باخته اند و مدانی و مایه ای خود را از جلوه پر زاری
 تو شناخته اند مطلع از خود بر ظهور نور و در هر
 مرا و رنگ و اگر چه صبح بود بر نفس مرا و لطف لطف
 دید معا و کج و امثال و کج کینه جوان آینه این صبا
 در آن گل افروزی از عجز و کبریت می شکند و در لطف مناسباتی
 این همه نوسانات و مخدات کونیه و داغ ماز و در یک چشم
 در این شان می سازد و مایه موس فاشی و کج و کج
 عالم ماسوت اینها را بفضلت نیت از و از با بجهت
 بوجه بکمال و داغ نوی بدل و ماسوتی گلستان و مایه

بنده ساخته و خود بر خدای تبارک و تعالی خود برداشته بسم
 جو مرغ قهر که مدهست نمی خلق که گردن زبیرانی خدا و فرس
 مرا و این را که بر سر دلان از اندیشه آینه و گذشته
 تا غیب الی باشد و مملات ماضی مستقبل و ظهور
 سال این صادق الی ان کم می شود و در سیه ای ای ای
 پس و پیش نمی کنند و بر سیه و غنچه بر دو عالم خشنه و نیز
 تنگ نه اندیشه گذشته و آینه و غنچه یک ان بود
 جو شمع پس بر سیه و پس مرا و با وجود این همه رسائی
 نام از راه دیدن و بفرستادن می باشند و به جای خدا
 رسی که با خود رسیدن و سبقت خود را خیاخته باید
 و صدک می کمال بود و در واقع نیز بنیان است
 و رسیدن کمال و در طمع که تا هم رسیده
 بحسب آنکه بیگاه و با خود و با خود و با خود
 بسم الله الرحمن الرحیم و ما عاهدناک من
 عاهدناک ان لا یسجدوا لی و لا لوالدین و لا لابرار
 و لا لعلیاء و لا لکائنات الا لله و ما عاهدناک من
 ان لا یسجدوا لی و لا لوالدین و لا لابرار و لا لعلیاء
 و لا لکائنات الا لله و ما عاهدناک من ان لا یسجدوا لی

بنده ساخته و خود بر خدای تبارک و تعالی خود برداشته بسم
 جو مرغ قهر که مدهست نمی خلق که گردن زبیرانی خدا و فرس
 مرا و این را که بر سر دلان از اندیشه آینه و گذشته
 تا غیب الی باشد و مملات ماضی مستقبل و ظهور
 سال این صادق الی ان کم می شود و در سیه ای ای ای
 پس و پیش نمی کنند و بر سیه و غنچه بر دو عالم خشنه و نیز
 تنگ نه اندیشه گذشته و آینه و غنچه یک ان بود
 جو شمع پس بر سیه و پس مرا و با وجود این همه رسائی
 نام از راه دیدن و بفرستادن می باشند و به جای خدا
 رسی که با خود رسیدن و سبقت خود را خیاخته باید
 و صدک می کمال بود و در واقع نیز بنیان است
 و رسیدن کمال و در طمع که تا هم رسیده
 بحسب آنکه بیگاه و با خود و با خود و با خود
 بسم الله الرحمن الرحیم و ما عاهدناک من
 عاهدناک ان لا یسجدوا لی و لا لوالدین و لا لابرار
 و لا لعلیاء و لا لکائنات الا لله و ما عاهدناک من
 ان لا یسجدوا لی و لا لوالدین و لا لابرار و لا لعلیاء
 و لا لکائنات الا لله و ما عاهدناک من ان لا یسجدوا لی

و بر روی آنکه تراستی بوی حضور و شهود او آرد مطلع
 بر روی خوب او خواهم نگاهی چشم بزدوزم چه چو سوزن
 میروم افشای خیزان تاظر دوزم ناله خرابه دنیا
 وادی نامرادی است نه جای غم سرور و شادی درین

و بر روی آنکه تراستی بوی حضور و شهود او آرد مطلع
 بر روی خوب او خواهم نگاهی چشم بزدوزم چه چو سوزن
 میروم افشای خیزان تاظر دوزم ناله خرابه دنیا
 وادی نامرادی است نه جای غم سرور و شادی درین

و بر روی آنکه تراستی بوی حضور و شهود او آرد مطلع
 بر روی خوب او خواهم نگاهی چشم بزدوزم چه چو سوزن
 میروم افشای خیزان تاظر دوزم ناله خرابه دنیا
 وادی نامرادی است نه جای غم سرور و شادی درین
 حیرتگده مقصودی سواي خدا در خاطر نباید داشت و دل
 خود را بجا باید برداشت که این جهان سرآپراز انواع فتنه
 هست و نال کارش فرا مطلع بر که آمد در جهان با خاطر
 نداشت و رفت کرد و اجتنابی و چون نقشم برآورد
 ناله اهل دین داری را هم دنیا دار می ماند و دنیا دار
 را هم دین داری می شاید و آنچه کار است برتر از گفتار
 است نه برای سان آن عباد نیست و نه بجز اظهار آن
 اشارتی دین و دنیا در آن سیدان حیران است و جذب
 خنجر راه آن انتحای این سبلان بیدار نیست و غیر از دل
 نیست از کوفین درین راه عجز به خدا یا چنین
 گشت گمان است و لا اله الا الله و در زبان
 مطلع معلوم نیست جذب و لم تا کجا برزد
 میروم اکنون خدا بر دنیا ناله یاد را

و بر روی آنکه تراستی بوی حضور و شهود او آرد مطلع
 بر روی خوب او خواهم نگاهی چشم بزدوزم چه چو سوزن
 میروم افشای خیزان تاظر دوزم ناله خرابه دنیا
 وادی نامرادی است نه جای غم سرور و شادی درین

و بر روی آنکه تراستی بوی حضور و شهود او آرد مطلع
 بر روی خوب او خواهم نگاهی چشم بزدوزم چه چو سوزن
 میروم افشای خیزان تاظر دوزم ناله خرابه دنیا
 وادی نامرادی است نه جای غم سرور و شادی درین

سید محمد باقر
از سر کتب
در مکتب
کتابخانه

میبوی بامد و الا شخصان را به با و می بخندند و گویند
 و حجب بسوی غرض باد و گرنه در گشتی حجب کی است
 گردن تا آری تکلفی نباشد حضور انور فایحجاب مروت
 و پاکد شهو و مشتاده نیز برین ظهور و افروشی و
 مدای به غیر از شخص الحائض باشد و رای الدان نهیم
 است و بر ترا گمان و دویم آنست که ندانی و چون کسی
 نمائی **س** یاد هم غیر از فراموشی نباشد شش ماه
 بنبدش نزدیک از پس غسل و وادش با و هو اقرب
 من جبل علی یال **س** اگر کیفیت آدمیت داری
 نعمه زبا تلکنا سرا و اگر غنوة المسیبا ای بری
 ای که انانی است **س** اگر بقوله کلبه در گوش است **س** انما
 مع الله ان عالم لئلا انما علمنا انما و اطبعت منو انما
 بحر شش است و **س** انما انما الطعام انما کل انما
 انما انما انما انما بر اوج کمال است **س** انما انما
 انما بر باب نکار بر و اگر جامعیت محمدیست **س** انما
 بر سر انما انما عظم بگذر و نیست **س** انما
 است **س** انما علی نفسه الرحمة و در همه حال لازم گیر **س**

دلاوه از خا بنامش
که بفشار صراط اردن بادش
نامش بود آه رهند

[illegible]

و غیر از استغراق هر مشایخه شهادت الله الله لا اله الا هو
و دیگر بخاطر منتهی و الله المستعان و علیه
السلام و غیره و اگر کسی بخواهد پس بیت

اولی حمد و در وقت من است و تحت آن است که همیشه
و اگر در هر مجلس و در نگاه است نهان حایت احدی
ما عبدناک حق عبدک برای من شفاعت خواه
و است آن آیه الله یعفی الذنوب جمیعاً و در
و اندک الغفور الرحیم الله بر وقت است بر ترقی ظاهر و
باطن باید گماشت و هیچ گاه خود را از رجوع الی الله
بسیار نباید داشت تا سر در معامله فرست تو حق و
ترا بد باشد و تو هم بسیدگی منتضای در زمین ترا بد
که در مراتب وصول الی الله را تنهایی است و با استعداد
ای را که در آنجا هیچ سلوک خود را تمام شده بدان
تا تمام نشود و هیچ حالتی را مقام منتهی از نا اینجا نرود
و هر چه در آن در ترقی باش و پای است بلند را بخا
نوارش همین ماندگی تو سدره درین سید
است الا ان یامین فی بابان است من استوی یوما فهو

تو حق و در وقت من است و تحت آن است که همیشه
و اگر در هر مجلس و در نگاه است نهان حایت احدی
ما عبدناک حق عبدک برای من شفاعت خواه
و است آن آیه الله یعفی الذنوب جمیعاً و در
و اندک الغفور الرحیم الله بر وقت است بر ترقی ظاهر و
باطن باید گماشت و هیچ گاه خود را از رجوع الی الله
بسیار نباید داشت تا سر در معامله فرست تو حق و
ترا بد باشد و تو هم بسیدگی منتضای در زمین ترا بد
که در مراتب وصول الی الله را تنهایی است و با استعداد
ای را که در آنجا هیچ سلوک خود را تمام شده بدان
تا تمام نشود و هیچ حالتی را مقام منتهی از نا اینجا نرود
و هر چه در آن در ترقی باش و پای است بلند را بخا
نوارش همین ماندگی تو سدره درین سید
است الا ان یامین فی بابان است من استوی یوما فهو

و اگر در هر مجلس و در نگاه است نهان حایت احدی
ما عبدناک حق عبدک برای من شفاعت خواه
و است آن آیه الله یعفی الذنوب جمیعاً و در
و اندک الغفور الرحیم الله بر وقت است بر ترقی ظاهر و
باطن باید گماشت و هیچ گاه خود را از رجوع الی الله
بسیار نباید داشت تا سر در معامله فرست تو حق و
ترا بد باشد و تو هم بسیدگی منتضای در زمین ترا بد
که در مراتب وصول الی الله را تنهایی است و با استعداد
ای را که در آنجا هیچ سلوک خود را تمام شده بدان
تا تمام نشود و هیچ حالتی را مقام منتهی از نا اینجا نرود
و هر چه در آن در ترقی باش و پای است بلند را بخا
نوارش همین ماندگی تو سدره درین سید
است الا ان یامین فی بابان است من استوی یوما فهو

مقالی میسر آرد و خوشتر از تالیف قلوب کاری نه اگرین
و عبارت از این معنی است ای سر سبب جدا اگر حسن کلام متعلق
به علم فضل کسی می بود حق سبحانه امر فاولا بسورة متین
مثله نمی فرمود اگر چه کلام اهل قبول فیض انا الله و الله
می فرماید و ادا تا ما بان رسول تا بعد جنودم تروا می
بهر حال کلام مربوطی و سخن دلگشایی می باید به زبان که باشد
و حسن بیان و لغز ارامی را باید بهر عنوان که بود احسن
الحال گفتن احسن السانی عطا فرماید و باب علمناه من لدنا
و انما و انما باید به زبان مزجیم بیان حق است و بیان
کاشف آن معنی مطلق مطلع را بر سر آن معنی مطلق
بود زیب بیان ما به جو حامه آشنایی بر لغت باشد
زبان ما ناله الهی صفت کمالی که در خوشننده شده
و آن در دیده شده بی شکلی برای وجه است همین
که آینه در کار بود و بلا زیب بهر خلقت الله همین
سلیقه نرا و ارجیات و علم و اراده و سمع و بصر
و کلام و قدرت و وسیع امکان حواله من امانت دار

[illegible]

و چون در حضور و بخدمت حق و این اعیان بود علم
 و چون در کسب است از حالت بوش و افاقه است
 نمودی که در کمال از مثل عوام نطق است
 به مشغول است و در توجیه نسبی از پیاگر دوما
 وجود فاکه عبارت از اسقاط جمله اضافات است
 است و نظر عارف و در کمال فنی تام و مشاء و حیات
 است و اثر او بالکلی فانی شدن صفات عارف است
 و صفت در حضور بی کیف ذات او تعالی و ایما و
 شریه عودنی کند و مثل عوام جان نیست که صاحب
 ان مقام نطق است و توجه بطرف این اعتبارات اضافیه شود
 و مثل بکار و بار و نیا و نه غافلانه گردد و درین مقام
 اگر عارف در افاقه است بسط باشد و عطاء و وجود و
 خدائی است و از طرف او نیست که حدت شریف بی شمع
 و بی شکر است از مقام است **و رزق الله و ایا له هذا المقام**
و یحیی علیه الصلوٰه و السلام در این مقام
 با و من با بند و حوائش کم گان ترا وطن
 است ممکن بی سرو پا که نموده و باز خواهد بود

و چون در کسب است از حالت بوش و افاقه است
 نمودی که در کمال از مثل عوام نطق است
 به مشغول است و در توجیه نسبی از پیاگر دوما
 وجود فاکه عبارت از اسقاط جمله اضافات است
 است و نظر عارف و در کمال فنی تام و مشاء و حیات
 است و اثر او بالکلی فانی شدن صفات عارف است
 و صفت در حضور بی کیف ذات او تعالی و ایما و
 شریه عودنی کند و مثل عوام جان نیست که صاحب
 ان مقام نطق است و توجه بطرف این اعتبارات اضافیه شود
 و مثل بکار و بار و نیا و نه غافلانه گردد و درین مقام
 اگر عارف در افاقه است بسط باشد و عطاء و وجود و
 خدائی است و از طرف او نیست که حدت شریف بی شمع
 و بی شکر است از مقام است **و رزق الله و ایا له هذا المقام**
و یحیی علیه الصلوٰه و السلام در این مقام
 با و من با بند و حوائش کم گان ترا وطن
 است ممکن بی سرو پا که نموده و باز خواهد بود

چکاره فرموده که در روزی که بگذرد دلی گذرانده است
 و آنست که چون بیدار شد پس باید که هر روز در میان
 شش خود یعنی قاعی جوان شنب با سود و مکی نام می
 بود و شنب از بیدار دلی مانند روز و در صورتی که جان
 منور زبانی و **وایات التوفیق** دل اگر روشن
 بود و شنب چو روز شنب است و در نه مثل شنب بود
 و در روز **وایات التوفیق** اگر کسی بخواند که آنرا
 منور در شش خود می خوانند و آن و دایمی گرد و دایمی
 می باید و آن سالک را به هم می رسد و آن زمان باشد
 دایمی شنب می شود و غفلت با کل از آن برون می
 و حدیث هفت حل از آن ظاهر می شود و در حالت خواب
 بود شش عاقل از یاد حق نمی باشد حدیث شریف می
 بینام و شبی لایم نام خبر از من تمام می و در سعی و
 کوشش باید نمود و همچگاه از حفاظت باطن و در
 باید آسود و در وظیفه مراقبات و نگاهداشت
 و در شش فرمود و داده ام تو بجهه الی الله بعد از شود
 و در شش حق تعالی حاضر گردد و در مع سلا

شاید که این تاج را در روزی ببرد و در آن روز که در آن روز که در آن روز که

[illegible]

وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا اور ان کو پالیا اور ان کو مرانا چاہتا ہے۔



A 2

Lat

و در حق هر که از گریه بجا آید که صبر و اجر
چند آن که دفعه نمی نماید و درگاه الهی خات امان
ست و در آن همیشه بر و خالی و از کار تو بی زحمتی
ست و این همه غبار از چهره اش رفتنی و کلمه حق
علیه فان و یق و حقه را در و الحمد و الا کرام
دوستان گشتند جمع و زندگی باقی نماند و درود
بر محاسن گرم شد و در آنکه بار و بر سر استم ناله
ترقی را آتش زلی در پیش است و بر صعود را سهو طی
مراة تنوش بیچصال امیدی و درین ضمن بالیه
که آخر کاک مسرت برابر گردد و در آنکه روشن
بخشی درین آنجهن چون شده سنگیند که بعد از آن
مانند شمع برشته بمانند غرض که بر کمالی از روی
است در محالی را تغییر حالی سه شدرل و کین
دارد و ترقی ای احوال و جو غل زندگی کام خود
چند آنکه می بایم ناله الحمد لله که حق تعالی و جابر
انند کاین خوشتر این بنده آواره خود را راه داده
همیشه درین صبران است و مراد است می دارد

و در حق هر که از گریه بجا آید که صبر و اجر
چند آن که دفعه نمی نماید و درگاه الهی خات امان
ست و در آن همیشه بر و خالی و از کار تو بی زحمتی
ست و این همه غبار از چهره اش رفتنی و کلمه حق
علیه فان و یق و حقه را در و الحمد و الا کرام
دوستان گشتند جمع و زندگی باقی نماند و درود
بر محاسن گرم شد و در آنکه بار و بر سر استم ناله
ترقی را آتش زلی در پیش است و بر صعود را سهو طی
مراة تنوش بیچصال امیدی و درین ضمن بالیه
که آخر کاک مسرت برابر گردد و در آنکه روشن
بخشی درین آنجهن چون شده سنگیند که بعد از آن
مانند شمع برشته بمانند غرض که بر کمالی از روی
است در محالی را تغییر حالی سه شدرل و کین
دارد و ترقی ای احوال و جو غل زندگی کام خود
چند آنکه می بایم ناله الحمد لله که حق تعالی و جابر
انند کاین خوشتر این بنده آواره خود را راه داده
همیشه درین صبران است و مراد است می دارد

در نشانه محبت خدا و رسول و مرشد خود مستحکم و در دل صفا
نزل خوشی برشته اند قشر و خاک بر هم ولی طریقه و باغی
داریم بیک که بویقت بلند از نظرافت او ده ما و من شوک علی
الله فموجبه ناله دوکان کشف و کرامت مکشاد چون
مبعوت همت را برین امور صرف نمائید که این کار نیستند
من باب طلب همت نه شعار مشتاقان ی رب عجایب
نمای انجیمه عالمان و عالم از محض شعبه باز نیست
و فلیته سوختن و حاضرات کردن صرف زینت بازی
خدا را اندکی حیا هم باید و این همه ذوق منوی نشانی
جبار اهل غرض مجنون می بوند و بر چنین تصانیع
می شوند ناله بر جبهه که صاف طبعشان ساده دل
باک جوین سخن متغیر چون عیار این دنیا و کار
و حکمت نقصان کار از معالمان این نفاق مشکان
استماعی ندارند و همت بد ریافت احوال برستگار
اینان می گماند اما موبو از جنگوگی حالات اینجا ناخبر
اند و خطری باطنی همه صورت ظاهر و باطن اینها
غنی نگند و با این همه خود از طرف ایشان صاف

در نشانه محبت خدا و رسول و مرشد خود مستحکم و در دل صفا
نزل خوشی برشته اند قشر و خاک بر هم ولی طریقه و باغی
داریم بیک که بویقت بلند از نظرافت او ده ما و من شوک علی
الله فموجبه ناله دوکان کشف و کرامت مکشاد چون
مبعوت همت را برین امور صرف نمائید که این کار نیستند
من باب طلب همت نه شعار مشتاقان ی رب عجایب
نمای انجیمه عالمان و عالم از محض شعبه باز نیست
و فلیته سوختن و حاضرات کردن صرف زینت بازی
خدا را اندکی حیا هم باید و این همه ذوق منوی نشانی
جبار اهل غرض مجنون می بوند و بر چنین تصانیع
می شوند ناله بر جبهه که صاف طبعشان ساده دل
باک جوین سخن متغیر چون عیار این دنیا و کار
و حکمت نقصان کار از معالمان این نفاق مشکان
استماعی ندارند و همت بد ریافت احوال برستگار
اینان می گماند اما موبو از جنگوگی حالات اینجا ناخبر
اند و خطری باطنی همه صورت ظاهر و باطن اینها
غنی نگند و با این همه خود از طرف ایشان صاف

در نشانه محبت خدا و رسول و مرشد خود مستحکم و در دل صفا
نزل خوشی برشته اند قشر و خاک بر هم ولی طریقه و باغی
داریم بیک که بویقت بلند از نظرافت او ده ما و من شوک علی
الله فموجبه ناله دوکان کشف و کرامت مکشاد چون
مبعوت همت را برین امور صرف نمائید که این کار نیستند
من باب طلب همت نه شعار مشتاقان ی رب عجایب
نمای انجیمه عالمان و عالم از محض شعبه باز نیست
و فلیته سوختن و حاضرات کردن صرف زینت بازی
خدا را اندکی حیا هم باید و این همه ذوق منوی نشانی
جبار اهل غرض مجنون می بوند و بر چنین تصانیع
می شوند ناله بر جبهه که صاف طبعشان ساده دل
باک جوین سخن متغیر چون عیار این دنیا و کار
و حکمت نقصان کار از معالمان این نفاق مشکان
استماعی ندارند و همت بد ریافت احوال برستگار
اینان می گماند اما موبو از جنگوگی حالات اینجا ناخبر
اند و خطری باطنی همه صورت ظاهر و باطن اینها
غنی نگند و با این همه خود از طرف ایشان صاف

در نشانه محبت خدا و رسول و مرشد خود مستحکم و در دل صفا
نزل خوشی برشته اند قشر و خاک بر هم ولی طریقه و باغی
داریم بیک که بویقت بلند از نظرافت او ده ما و من شوک علی
الله فموجبه ناله دوکان کشف و کرامت مکشاد چون
مبعوت همت را برین امور صرف نمائید که این کار نیستند
من باب طلب همت نه شعار مشتاقان ی رب عجایب
نمای انجیمه عالمان و عالم از محض شعبه باز نیست
و فلیته سوختن و حاضرات کردن صرف زینت بازی
خدا را اندکی حیا هم باید و این همه ذوق منوی نشانی
جبار اهل غرض مجنون می بوند و بر چنین تصانیع
می شوند ناله بر جبهه که صاف طبعشان ساده دل
باک جوین سخن متغیر چون عیار این دنیا و کار
و حکمت نقصان کار از معالمان این نفاق مشکان
استماعی ندارند و همت بد ریافت احوال برستگار
اینان می گماند اما موبو از جنگوگی حالات اینجا ناخبر
اند و خطری باطنی همه صورت ظاهر و باطن اینها
غنی نگند و با این همه خود از طرف ایشان صاف

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

برداشتیم چشم چون زرگس ز مردم لقمه رهاشیم
ماله موج دریای نوا و موس صفای باطن را تبره
می سازد و لبش آتش طمع و حرص و نسکین دل
مشلل می اندازد و کوه تنگین و قناعت بر مقام
الطین این واستقامت می نشاند و سکون خاطر
و حضور حق آینه دل را منور می گرداند و مطلع موج
دریای موس این غبار سینه است باز شود این
آب کن تخته آینه است و این گردش رنگ تو هم
است که بصورت گردش ایام بظری آید و ترا برین
خاطری نباید و در اندیشه روز سعد و حسرت فانیست
و در بعد شنبه و در و شنبه می اندازد و الا کل یوم
یوم الله تحت دست رنگ تو هم گردش ایام شد
فدیه کی ز می میان شنبه و آینه است و فرام
آوردن اسباب و نیو از بافت و گمان
اسباب را هیچ ضرورت نیست که مسبب کار سازیم
کار و بار این خاکساران را با نوسط اسباب
سزا انجام می نباید و این سبکساران را بی حول

دستگیر کردن و بزرگداشتن
تسلیه نمودن و تسکین دادن

۹۷
در ده سال از این مانی ماند بختی
که با این کتب خوانی ماند
و در خانه زین صبا ای ماند
آه مالاجوانی که گشت روی

اسم الفضل مسیح است و من یصله فلا هادی له
 یعنی این فضل این بر دو اسم متضاد و بر باب طریقین
 بازی کفر و آئین قائم است و مومنین و کافرین و
 مخلصین و منافقین که بمنزله همدی طرفین اندام با
 هم دیگر می جنگند و از هیچ طرف بازی یافتن نشود
 و گاهی جانب است از هر طرف ضلالت غالب می شود
 و گاهی از ضلالت بر کف است از ارجح می گردد و فلک
 دوار همیشه در اطراف زمین لیس و ظاهر ظلمت و نور کفر
 و دین نابار است و احتشاد بدست بروردگار و کفر
 شاء الله **و الله اعلم** و با و از فلک بر دم
 نزاع افراد ایمان را باید و درنگی در جهان افکنده
 از بس مسخر است **ناله** کلام بر شش نفر از مقام
 از خبری دهد و هر دو سخن بر کس از مرتبه او
 اطلاع می بخش و سخن اول حق خود شاید حال
 ایشان است و در کمال ایشان دال بر کمال ایشان
 و تحسین و غیر تحسین کسی کاری ندانند که خود آنچه
 حق سعت آنان می بنگارند فهمیدن کلام چنین غریزان

۹۹
 دارد که آب زرد پوری
 بود که آن اشک
 را با
 دارد که آب زرد پوری
 بود که آن اشک
 را با

۹۹
 دارد که آب زرد پوری
 بود که آن اشک
 را با
 دارد که آب زرد پوری
 بود که آن اشک
 را با

تغییر یافتن دل و بار یافتن حقیقت این را بود در خط
ای غیبت را بماند از این غم را از این دلم
از این غم را از این دلم
از این غم را از این دلم

کمال است نه که تعریف و توصیف کسی بر اثبات سخن بسیار است
و نخواهم در دوازدهمین کس اثبات حقیقت
کلام من بود پس در سخن بمان گواه من والله اعلم ما نقول
وکیل مال خالق ارض و سما از ابتدا سوز گداز
محبت و شوق و کیفیت و حالت حرفان و ذوق در
خلق من سوخته جان دل بریان و دیت فرموده و فر
ایمان و غفلت غایت نموده بنا بران در این بخش
می سوزم و غایت الهی درین ظلمت کده روشن چون
روزم مطلع سخنان سوز و گدازی بود از اول
منمیرا به بزم شمع میسوزد دل روشن ضمیر ما به
و این بنده از زده جان نه از دست زمانه چون این
بجنبه خاطر است بلکه دل بسیار از این سوختن
محبت سرشار از در و درخت نامرکت است و صلوات
الله باحسن الاصل مقطع حبان معلوم می شود
از زده دارد و سر اباد در بار و آنگاهم خواهد
ماله در آخر شب تنها من از سجده گذاردن و حضور
و شوق متوجه الی الله ماندن مرا بسیار خوش می

رسوایان
عشق جیتی که بر راه لایقافون
دسته لایم میروند از حالت
اینان بوشیدان دینوی
الگاه غیبت شوند که در خیالات
داوایم این گشت را در
خونی ننگ داناوس کی است
طیج ازاده کی است
این داستان
این محبت است
تغییر یافتن دل و بار یافتن حقیقت این را بود در خط
ای غیبت را بماند از این غم را از این دلم
از این غم را از این دلم
از این غم را از این دلم

سند این بر جان
عشق جیتی که بر راه لایقافون
دسته لایم میروند از حالت
اینان بوشیدان دینوی
الگاه غیبت شوند که در خیالات
داوایم این گشت را در
خونی ننگ داناوس کی است
طیج ازاده کی است
این داستان
این محبت است
تغییر یافتن دل و بار یافتن حقیقت این را بود در خط
ای غیبت را بماند از این غم را از این دلم
از این غم را از این دلم
از این غم را از این دلم

بیکه در کرب و زاری در حسن و قبح نهایت کلامی باید
و قبح عجب عجب الطاف و عنایات می فرماید
سید دارم که مدام تو فتنه عجب که ناری این عشق
عطا شود و یک شب از دست من بدستگاه به
طبل زد و در خوش آمد ز شرم جو
با گریستن و گرام جو شدم است به چار بستن با گل
بچه چاهت تاج نوشن اعمال این نامه سیاه است
بر عضو این عاصی مقرر برای خود گواه است **فرد**
رسند نامه عظم به عظمه عظمه و مریس گواه بود
اگر چه من کیمیا گر نمیتیم لیکن نسخه اکسیر عظمی
سید ایمان و نه سیلاب اضطراب معیشت مرا
از شرم و غم سوخت و سر قلب را در
و نه گذران توکل خوب گذاخته و تمام احوال حضور و شهود
و شش زنده دل خسته و کجاست که تو اضع اگر است نموده
بخالص غنای دلی و کبرای نفسی عنایت فرموده و
نفس خل گردد و حلال مشکلمای طریقت
گردانیده و دست من بدستگاه گرفته تا بینش

و در کرب و زاری در حسن و قبح نهایت کلامی باید
و قبح عجب عجب الطاف و عنایات می فرماید
سید دارم که مدام تو فتنه عجب که ناری این عشق
عطا شود و یک شب از دست من بدستگاه به
طبل زد و در خوش آمد ز شرم جو
با گریستن و گرام جو شدم است به چار بستن با گل
بچه چاهت تاج نوشن اعمال این نامه سیاه است
بر عضو این عاصی مقرر برای خود گواه است
رسند نامه عظم به عظمه عظمه و مریس گواه بود
اگر چه من کیمیا گر نمیتیم لیکن نسخه اکسیر عظمی
سید ایمان و نه سیلاب اضطراب معیشت مرا
از شرم و غم سوخت و سر قلب را در
و نه گذران توکل خوب گذاخته و تمام احوال حضور و شهود
و شش زنده دل خسته و کجاست که تو اضع اگر است نموده
بخالص غنای دلی و کبرای نفسی عنایت فرموده و
نفس خل گردد و حلال مشکلمای طریقت
گردانیده و دست من بدستگاه گرفته تا بینش
و در کرب و زاری در حسن و قبح نهایت کلامی باید
و قبح عجب عجب الطاف و عنایات می فرماید
سید دارم که مدام تو فتنه عجب که ناری این عشق
عطا شود و یک شب از دست من بدستگاه به
طبل زد و در خوش آمد ز شرم جو
با گریستن و گرام جو شدم است به چار بستن با گل
بچه چاهت تاج نوشن اعمال این نامه سیاه است
بر عضو این عاصی مقرر برای خود گواه است
رسند نامه عظم به عظمه عظمه و مریس گواه بود
اگر چه من کیمیا گر نمیتیم لیکن نسخه اکسیر عظمی
سید ایمان و نه سیلاب اضطراب معیشت مرا
از شرم و غم سوخت و سر قلب را در
و نه گذران توکل خوب گذاخته و تمام احوال حضور و شهود
و شش زنده دل خسته و کجاست که تو اضع اگر است نموده
بخالص غنای دلی و کبرای نفسی عنایت فرموده و
نفس خل گردد و حلال مشکلمای طریقت
گردانیده و دست من بدستگاه گرفته تا بینش

میسرند و بر سر از گرفتاری اعتبارات خود
در شوق و در شوق حاصل می گردند
هنواری نمی شود که این دریایی بی پایان
غیر از خود نمی آید و ساحلها ناله می زنند
بستی و نپاوی که بیش از اشیاء احلام خود
دیدیم و نعمات بی اصول و عادی ما و من که
عاشم نبود از برکتش ندیم اکنون بخت الهی
بر او از صله که گفتیم العفو و سیم و مانند شمع
کاهی یک دو نفس در فانوس تن مجبوریم حق تعالی حاضر
بالحسن گرداند **مطلع** و سب که بوده عوالمی آید
زیده نام من در دوزخ گاههای مقدس شنیده ام
و سربلندی درین خاک که ان ذلت نشان بلند نیست
با استغاثت از ریاست و کبر یاد مکان سراسر
انتخاب نصیب این و تنگنای اغماضت همه چون
کوه سربلندی می زیدم که اینجا پستی بدامن خود
نیم کشیده ام من غم من قنق و دل من طمع ناله
سینه منقد در تنی بیش باعث افتد را او

در شوق و در شوق حاصل می گردند
هنواری نمی شود که این دریایی بی پایان
غیر از خود نمی آید و ساحلها ناله می زنند
بستی و نپاوی که بیش از اشیاء احلام خود
دیدیم و نعمات بی اصول و عادی ما و من که
عاشم نبود از برکتش ندیم اکنون بخت الهی
بر او از صله که گفتیم العفو و سیم و مانند شمع
کاهی یک دو نفس در فانوس تن مجبوریم حق تعالی حاضر
بالحسن گرداند
زیده نام من در دوزخ گاههای مقدس شنیده ام
و سربلندی درین خاک که ان ذلت نشان بلند نیست
با استغاثت از ریاست و کبر یاد مکان سراسر
انتخاب نصیب این و تنگنای اغماضت همه چون
کوه سربلندی می زیدم که اینجا پستی بدامن خود
نیم کشیده ام من غم من قنق و دل من طمع ناله
سینه منقد در تنی بیش باعث افتد را او
۱۰۳
۲۱۱

در شوق و در شوق حاصل می گردند
هنواری نمی شود که این دریایی بی پایان
غیر از خود نمی آید و ساحلها ناله می زنند
بستی و نپاوی که بیش از اشیاء احلام خود
دیدیم و نعمات بی اصول و عادی ما و من که
عاشم نبود از برکتش ندیم اکنون بخت الهی
بر او از صله که گفتیم العفو و سیم و مانند شمع
کاهی یک دو نفس در فانوس تن مجبوریم حق تعالی حاضر
بالحسن گرداند
زیده نام من در دوزخ گاههای مقدس شنیده ام
و سربلندی درین خاک که ان ذلت نشان بلند نیست
با استغاثت از ریاست و کبر یاد مکان سراسر
انتخاب نصیب این و تنگنای اغماضت همه چون
کوه سربلندی می زیدم که اینجا پستی بدامن خود
نیم کشیده ام من غم من قنق و دل من طمع ناله
سینه منقد در تنی بیش باعث افتد را او

دل داده که او را دل خوش
 دل داده که او را دل خوش
 دل داده که او را دل خوش

و شکستم حالی غیر موجب درسی کار او و فی اسرار
 سبب جمعیت او است و جمع اسباب متغیاتی گفت
 او پس در دیش را باید که بحالت فقر و ناله خود بیاید
 و در حب از قسم منوع بدست آید همان وقت بحاض
 من باید که از قی طاهر و باطن او درین سبب و مناسبت
 گذران در دیش همین **فرزداد** از چشمه نزار
 خورد و نخل غنایم پتی بر گه من سبب کند برگ
 برم را **ناله** اگر دش حال در دنیا ورق گردان
 زمست زنگی نیست و دوره ماه و سال در بخا پر کار
 حلف ببدگس حضرت محول احوال حل سلطان احوالی
 بجالی که مارا می خواند همان سببی می خواند از
 مقامی مقامی که میدادند همان نزد خود می رساند
والله یخرج الامور کلها والیه المصیر و
 کرد شمشیر برای دوست چون تهماسب هر ط
 هر دم بسوی او روانم کرده اند **ناله** زلمین دلا
 گلشن وحدت مانند گل از غم روزگار جگر خون کرده
 اند بلکه بروض جبرسان می خندند و در ایش از

است چون غش قدم بر سران
 که چه افست ده و مانند جاده
 دیگر ره در انرا برادر
 آورده باب رهای کن
 دولت و اله اله اله
 صورت خاکش بر و از
 ۱۰۳
 استوار است بیای
 و از من بیای
 این راه بیای
 بر آه آن بیای
 بر آه آن بیای
 بر آه آن بیای

و زبانی می گوید
 و زبانی می گوید
 و زبانی می گوید

و در این کتب مشهوره دیگر چهار اند و زمره پردازان
 کسان حقیقت چون عظمی از مردمان گفایا موخته
 گان که دل به لب کسی نمی بندد و غیب و سخنان
 بوطیونی مایع جلوه یار اند ماسوی را در دل صفای
 این مقدسان گنج گدار و دیار در نظر ملت این بزرگوار
 چه اعتبار از گرفتاری نقیذات ماسوتیه بر گیرند و
 مدام دل داده در بانی های دلدارند
 دل رنگین اگر داری کن خون بهر دینایش پیرانی
 در دین رنگ خا از دست کس نماند و اختیار
 الله و علی قلشی قدر ناکه مدام بهر نصیبه
 قلب و تکریم نفسی گماشت که ایستد گری حال خود
 دست باز دارد و نظر عبوب نفس خویش کشاو
 هست مباد اندک که انسان کور دل بطرف خود نظر
 نمی اندازد و دیده بینی مردمان شعار خود می سازد
 و آری خود نمی بیند بهر چه کسی
 روزی غیبی مماند اگر گفت حقیقت ممکنه
 چنانچه هست بر دل منکشف گردد دست مستی

در این کتب مشهوره دیگر چهار اند و زمره پردازان
 کسان حقیقت چون عظمی از مردمان گفایا موخته
 گان که دل به لب کسی نمی بندد و غیب و سخنان
 بوطیونی مایع جلوه یار اند ماسوی را در دل صفای
 این مقدسان گنج گدار و دیار در نظر ملت این بزرگوار
 چه اعتبار از گرفتاری نقیذات ماسوتیه بر گیرند و
 مدام دل داده در بانی های دلدارند
 دل رنگین اگر داری کن خون بهر دینایش پیرانی
 در دین رنگ خا از دست کس نماند و اختیار
 الله و علی قلشی قدر ناکه مدام بهر نصیبه
 قلب و تکریم نفسی گماشت که ایستد گری حال خود
 دست باز دارد و نظر عبوب نفس خویش کشاو
 هست مباد اندک که انسان کور دل بطرف خود نظر
 نمی اندازد و دیده بینی مردمان شعار خود می سازد
 و آری خود نمی بیند بهر چه کسی
 روزی غیبی مماند اگر گفت حقیقت ممکنه
 چنانچه هست بر دل منکشف گردد دست مستی

نمی بیند اما چه وقت جان منوجه با نگاه الوهیت می بیند
 در سبزه ظهور و شهود حق می بیند و اگر چه
 در نگاه ظاهر ارجحی خود بر نمی بیند لکن
 در سبزه فقر طالی است از سبزی می گزیند و
 بود جوئی نظر در گرد اسفند وطن خانه بامداد و
 بی غایت ناله تن بروری که حقیقت خود
 است است از حق برست از سبزه اردو نفس
 شکنی که علامت درستی ایشان است
 باز آن رحمت و هدایتی بار و سبزه ناله دل
 معرفت خود بر داری سرشته حضور و شهود حق
 است ناری و مال فانی شیدی مقرب با نگاه بردا
 نگردی فرو خواستم ایدرود در سبزه فنا
 گامی بر نهی دل خواسته از خود عسای بی
 خواست ای الله القشود ناله آفتاب فلک
 آمده است آفتاب شانه در شمعشعاع نور ظهور خود و اند
 نظر تاسع شده دیو الطاهر و السباطن و
 از مرابا است موجودات کونیه بر تو حال با

در سبزه فقر طالی است از سبزی می گزیند و
 بود جوئی نظر در گرد اسفند وطن خانه بامداد و
 بی غایت ناله تن بروری که حقیقت خود
 است است از حق برست از سبزه اردو نفس
 شکنی که علامت درستی ایشان است
 باز آن رحمت و هدایتی بار و سبزه ناله دل
 معرفت خود بر داری سرشته حضور و شهود حق
 است ناری و مال فانی شیدی مقرب با نگاه بردا
 نگردی فرو خواستم ایدرود در سبزه فنا
 گامی بر نهی دل خواسته از خود عسای بی
 خواست ای الله القشود ناله آفتاب فلک
 آمده است آفتاب شانه در شمعشعاع نور ظهور خود و اند
 نظر تاسع شده دیو الطاهر و السباطن و
 از مرابا است موجودات کونیه بر تو حال با

در سبزه فقر طالی است از سبزی می گزیند و
 بود جوئی نظر در گرد اسفند وطن خانه بامداد و
 بی غایت ناله تن بروری که حقیقت خود
 است است از حق برست از سبزه اردو نفس
 شکنی که علامت درستی ایشان است
 باز آن رحمت و هدایتی بار و سبزه ناله دل
 معرفت خود بر داری سرشته حضور و شهود حق
 است ناری و مال فانی شیدی مقرب با نگاه بردا
 نگردی فرو خواستم ایدرود در سبزه فنا
 گامی بر نهی دل خواسته از خود عسای بی
 خواست ای الله القشود ناله آفتاب فلک
 آمده است آفتاب شانه در شمعشعاع نور ظهور خود و اند
 نظر تاسع شده دیو الطاهر و السباطن و
 از مرابا است موجودات کونیه بر تو حال با

هو السیعة النضر
هو السیعة النضر
هو السیعة النضر

کمال خوشنود کند با صورت قدس با سی خود
کرده هو الاول والاخر هو کل شئ علیم و شمر
شوخش نهضت خبر در برده کی برده نهضت
خوشنود برده اطلال با مال نهضت
در نظر خوشنود با آینه دل رنگ جوید نه کن
که صاف باطنان خود بین نمی باشند و کمالات خود
که کمالات میند از تا غره صاحب کمالی برده بر روی
که کل بیگند که کمالات در نظر خوشنود خود در هیچ بشر
و اگر چه خود تلاش میشود اما خود بین نمی بود و خود
خوشنود خبر دیگر است و خود بین خبر دیگر که این باب
است و آن خبر است و چون آینه از جوهر
کی جوهری از نرم نه خود بین اگر عین از جوهر
مال سفر سیر الی الله عالم دیگر و او را سوای عالم که
و اینسان فی سبیل الله از غزل و مقامات آن
اگاهی دارند و ظاهر بیان کور باطن اراخ و سطر
نمی آرند و زمین که ساکنان راه خدا آرزو
سهر می گردانند ازین روی زمین جداست

شمر نام عالم را برده بود
حال شایسته او است
بیه دردت خوشنود
این حال اطلاق بر زمین
نقد از شکست افق
موجود در نفس فیه
تنگ آمد و نفس فیه
مفسد شد و مطلق
خوشنود از ده
۱۰۸
حقیقت بیان
مشافه ملک
بر روی عین از شوق
اعلان
مکن احسن من الله
دست شایسته
دست شایسته
دست شایسته

هو السیعة النضر
هو السیعة النضر
هو السیعة النضر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

چنانچه در کتب معتبره است این بخار دنیا است و نفس
 شغور را بخار دیگر نفس می آید و سودای روح
 است که در عالم زمین مانده است و بافت
 شکست رنگ موجب پرواز رنگ می شود
 همچنین نفس با غث تر قی نفس و نسیج
 رنگی از دام ناسوتی میگرد و وجه تسمیه
 با غث ضعف قوای روحانی می شود و نفس بجز
 بخت زیاده تر گرفتار نفس شغور است که بخت
 منف قوای جسمانی موجب قوت قوای روحانی
 باشد و نفس ناطقه ازین سبب کم متوجه بطرف
 ادبایات می بود و آزاد ازین گرفتارهای عالم
 است و می گردد و اندک نفس شکن و ریاضات
 به اکابر دین رای نمود و اختیار نموده اند و در آن
 راه از توابع خورشید امر باین امر فرموده اند و
 جوان طایر رنگی که سر و کلاه در آید و از خود شکلی
 در دست گرفته و آنرا عالم مام منظر کلیات

221

۱۰۹
 کفایت مترجمه را شایسته گردانند
 و از هر دو رنگ فیه بدبرد
 بنایخی باید برماند و محکم
 و جو د آسان سازد و درین
 خفیه حضرت خواص
 و از راه حق تعالی

نمی شود و کل بر این عاشقان سوخته محبت مست
 و صحنه سوزان ایشان ارونه محبت و جگر
 چون آتش بر ایشان آتش زده محبت و غمی
 با تیر ایشان از سقده محبت و اگر چه این نار آتش
 محبت با انواع خرابیها اگر قرار اندانگر در محبت
 نه اختیار اند و دامن دولت تحت را از
 گشت نمی گذارند و دست از این باز نمی دارند
فصل و آیدم بوی کباب از جگر و شبهه دل
 چه توان کرد و محبت همه را آتش زد نه اولیاء
 غیبت جان در دلت لا محو تون در بر دارند و وفا
 او جل نشانه که سهر از جیب بقا باشد بری آرند
 این وجود و عدم اعتباری همان فانی
 را هیچ اعتباری نیست و سوا می باشد
 حق را در خاطر جا نمی دهند و خود را نه از
 رسین زنده می بندارند و نه از مردن مرده
 می افتکارند چه که بعد نیست بی نظام و عالم
 بی مانند در دوا زین طرف می گردانند

از باران از من شده است
مسدود از من شده است
از باران از من شده است
مسدود از من شده است

فرد و جسد را خست از غلظت
فرد و جسد را خست از غلظت
فرد و جسد را خست از غلظت
فرد و جسد را خست از غلظت

منظوم
منظوم
منظوم
منظوم

از باران از من شده است
مسدود از من شده است
از باران از من شده است
مسدود از من شده است

بنده از آن بزرگان راستا نر می گردانده
 دارم یک دزد و دلی بزیان خود آورد
 اگر پیش قدم هر سخن مانال خوشن
 لب محبت غم خواری دیگران میمانند
 و فکر و تردد معاش خود نمی فرمایند
 و شریف نفسان صاف طینت بهمه کس صفا
 و محبت دارند و قدم براه تن بروی
 و نهایت نمی گذارند و خیر خواهی خلق
 کار ایشان می باشد و دعای خیر کنند
 کس شعار اینها می بود و اگر چه مدام
 در خانه دل بهر حال شمع نسیم و رضا
 می افروزند لکن همیشه برای ایران
 و دوستان می سوزند **فرد** در
 انجم ازلی یاران بزرگ شمع می سوزد
 برای تعلق دل مهربان مانال زنده
 عرفان ساه کلام زنده دارند و محبت
 چنین اشخاص با کسی بالند پاینده

الغزل بنیت

می بود در رشتن پنهان بول است که چو باد
 و برکت تصانیف این امده مانند صحبت نده میان
 و بس ایشان ترجمان کلام الهی و بیان نشان
 زبان خامه بدلیلی و تخریر ایشان تفریر لسان
 هست و مطالب مرقومه ایشان با تشبیه و ریت
 و دقت تشوید ایشان زاید است و دستگیری
 همی فرماید و از آستان دست ایشان دست
 قدرت الهیه بر می آید و نثر و نثر مطالب و رد
 و در سیم آنچنان دست است که چون خامه برود
 از زبان از آستان با ناله نثار که باب
 باشد می گوید با از آن صحبت تواند بود که چون آینه
 از در سینه و دل نمی کیند ایشان بحسب حق ظهور
 می نماید و از فیض صحبت ایشان وصول الی
 این حاصل میشود و باب خدا در سنی ایشان
 می باشند و یا ازین سبب خواهد بود که بعض
 اکامان و استقامت دستگامان این گروه از
 راه کمال ترک دنیا و قوت توکل بر خدا و کیفیت

می بودی صومالیان اینچنین در رشتن
 و در رشتن پنهان بول است که چو باد
 و برکت تصانیف این امده مانند صحبت نده میان
 و بس ایشان ترجمان کلام الهی و بیان نشان
 زبان خامه بدلیلی و تخریر ایشان تفریر لسان
 هست و مطالب مرقومه ایشان با تشبیه و ریت
 و دقت تشوید ایشان زاید است و دستگیری
 همی فرماید و از آستان دست ایشان دست
 قدرت الهیه بر می آید و نثر و نثر مطالب و رد
 و در سیم آنچنان دست است که چون خامه برود
 از زبان از آستان با ناله نثار که باب
 باشد می گوید با از آن صحبت تواند بود که چون آینه
 از در سینه و دل نمی کیند ایشان بحسب حق ظهور
 می نماید و از فیض صحبت ایشان وصول الی
 این حاصل میشود و باب خدا در سنی ایشان
 می باشند و یا ازین سبب خواهد بود که بعض
 اکامان و استقامت دستگامان این گروه از
 راه کمال ترک دنیا و قوت توکل بر خدا و کیفیت

و بقیست غنای او کبریا و حالت قربت حق تعالی را
از این درگیری از سدا طین و امرا نمی رود و موصوف
بِسْمِ الْفَقِيرِ عَلٰی بَابِ الْاُمِّيْنِ می شنوند و در ضمن که انواع
و لواحق بسیار دارند اما اصل او حقیقت نسوی
اعمالی است آرند و در وازره حق را نمی گذارند
و الله یحب المتوکلین و در باب نو درد
را که دیدیم در این باب می نماید و بالله
التَّوَكُّلُ نَالُكَ فَلْكَ دَوَارٌ مَّا نَدَّ دَاوِرَهُ
بر کار از بسده محط در بند ساخته و از طریق
علم نسبت انگیزی انداخته و مانع صعود الی البت
برداشت و مخزن انسان مرحوم را در گرفتار
گوناگون انداخته و این طایفه کسی از هیچ راه
نمی تواند که بمقام اصل خود برسد و در شبانه
قربت و معیت حق سبحانه و تعالی نماید
یک راه پنجهان باطنی و طریق خفی قلبی مستلزم
است اگر خدا فصل نماید و در این سرگشته
و صحبت صاحب دل رساند و ازین ممر نسوی

در افش و گامی بسوی خود نشاء انهم و با انکه
 نه نام را می اند من خود را نمب انهم خود
 حاج نمی فهم با خود که حمیه را می فهمانم و علمیک
 گاه گاه فی الجمله معلوم خودم می گردانند نشاء
 ان حاصل است و مشککی اندام در خاطر مرسوبه
 می ماند در نظر دیگران سهل است باید دید که این
 معاند آخر چه کار و پیش از و وقت مردن
 بیکه نه دارد و **فردا** مانده آئین مدتی غرق
 حیرتم چه سنگام دیدنی که مرار و مکار شد و الله
 الطادی و علیه اعتمادی و مالک صاحب نظران
 متقیقت بین اکثرت و دریه این موجودات
 اعتنا را به مزاحمت مشاهده وحدت حقیقت و ا
 تعالت و تقدست نمی شود و برده این مقدمات
 آن نور مطلق را از نگاه ایشان مستور نمیدار
 و اگر بقبضای بشریت گاشی وجود این اعتبارات
 سائر شهود حق متبگرد و بزرگ برده ای
 میباشد که بالکم مانع مشاهده نمی شود بلکه

این کتاب را که در این روزگار
 با وجود عساکری که در این روزگار
 در همیشه نمایان و خفایان
 که خاطر از آن روزگار
 است که در این روزگار
 دست از آن روزگار
 غرض از آن روزگار
 ۱۲۲
 این کتاب را که در این روزگار
 با وجود عساکری که در این روزگار
 در همیشه نمایان و خفایان
 که خاطر از آن روزگار
 است که در این روزگار
 دست از آن روزگار
 غرض از آن روزگار
 ۱۲۲
 این کتاب را که در این روزگار
 با وجود عساکری که در این روزگار
 در همیشه نمایان و خفایان
 که خاطر از آن روزگار
 است که در این روزگار
 دست از آن روزگار
 غرض از آن روزگار
 ۱۲۲

و همیشه نمایان و خضران
فیه بان طور نمایان است
که خاطر از آن رویست
آرد و نمایان رویست
سخت که دل بچرخان
دست از آن بردارد
غرضی بگذاشت
۱۲۲

152

[illegible][illegible]

[illegible]

سوزن هر برده تعلقی که پیش از خود را از آن برد
 و داند و با وجود که او را انواع ملبوسات متعلقات
 و لواحق پوشانند صاف از این عازادانه بگذرانند
 و چون سوزن جامه عریان می برافشانند
 که گواستنبین که دست از بر این افشانند
 ناله مرتبه تومس مقام دیدست نه جای گفت و شنید
 صحبت سکوت رونق افزای مجلس موجدان معنی
 است و بحث بین و تودر خلد نگاد و حدت لایعنی
 لطف صحبت اتحاد و یکم کی بر وقت منظور دار
 و در دبدل قشرانه از ابا بل شربسار
 مطلب توحید لطیف است لیک به لطف بیان من
 نومی برد ناله سوخته جانان آتش عشق و محبت
 را که از دل مانده شراب سر آبا آب می گرداند
 و روشن دلان نور آتش و الفت را استور سینه
 به مثل شمع پیوسته می گریاند
 که دست غرق آب در آجان سوخته به دارم
 چون شمع دیده گران سوخته ناله علم طلب مکن

همچون یکدیگر
 سوزن هر برده تعلقی که پیش از خود را از آن برد

و داند و با وجود که او را انواع ملبوسات متعلقات
 و لواحق پوشانند صاف از این عازادانه بگذرانند
 و چون سوزن جامه عریان می برافشانند
 که گواستنبین که دست از بر این افشانند
 ناله مرتبه تومس مقام دیدست نه جای گفت و شنید
 صحبت سکوت رونق افزای مجلس موجدان معنی
 است و بحث بین و تودر خلد نگاد و حدت لایعنی
 لطف صحبت اتحاد و یکم کی بر وقت منظور دار
 و در دبدل قشرانه از ابا بل شربسار
 مطلب توحید لطیف است لیک به لطف بیان من
 نومی برد ناله سوخته جانان آتش عشق و محبت
 را که از دل مانده شراب سر آبا آب می گرداند
 و روشن دلان نور آتش و الفت را استور سینه
 به مثل شمع پیوسته می گریاند
 که دست غرق آب در آجان سوخته به دارم
 چون شمع دیده گران سوخته ناله علم طلب مکن

۱۲۴

بودند چون کالای
 سوزن هر برده تعلقی که پیش از خود را از آن برد

چاره می تواند که محبذات واجبیه لغات و لغت
 شود و بخواهد باید انرا اوراک نماید و عقل
 ناقص انسان حصول قدرت ندارد که همه اسرار
 صفات و اسمای حق سبحانه بفهمد و شناخته نماید
 حق معرفت او او را فسر باید مگر همین که هر کس بقدر
 حوصله و استعداد خویش او تعالی را
 تصور می نماید و در دل خود می فرماید
 و تو را و الورد ثم و را الورد و سرور
 اید و من کما و یالی وصال کوه عفتا
 مرید ام منبالی گرفته ام ناله درستی
 کار خود در خوشگنی است و راه خدا رسی
 می خویشی اگر اراده و رسول الهی است و در
 باید که هیچگاه خود را در میان نیاری و به
 دنیا و نفس کوشی و خود را بدست هوا و شهوات
 نفوذ شیطانی تسلیم آنانیت خویش را از دل نبرد
 مانور خجلیات حق بظهور آید و فانی فی الله شود
 بقا بالست و در نهایت و اگر خواهی که اله

و با شد که زره گم شده راه بسا به سحر
 و اگر آن همه ناله برس با ناله و امیست اه که
 با وجود نفسای نفس بالکل آب از هوای نفسیم
 که جامه بشریه در بر داریم و با آنکه خلوی قاف از
 منظرهای دنیا و به حاصیل است بظهره از طرف
 خود نشدیم که در آرزوی خاتمه بخشیدن گرفتاریم
 سحان است اگر چه از خودی خویش خالی گردیم
 اما دست از نالیدن دلی خود نکندیم **فرد**
 سحونی عالم از خویش (هنوز به خلقتش ناکه کشیدن
 باقی است ناله چون حواس ظاهره از طرف توجه
 به محسوسات باز می ماند و غلظتی ازین عالم ناست
 و مبدد بر دل باب عالم دیگر می کشاید و
 زمان و مکان این عالم جداست بر حسب که چون
 زمان و مکان این عالم بنظر می آید اما ازین نماند
 و مکان علیحه است و زمین و آسمان عالم
 دیگر حال است و ماه و سال این عالم دیگر منوکل
 فرد در د از سال و مه بر و ن باشد

و با شد که زره گم شده راه بسا به سحر
 و اگر آن همه ناله برس با ناله و امیست اه که
 با وجود نفسای نفس بالکل آب از هوای نفسیم
 که جامه بشریه در بر داریم و با آنکه خلوی قاف از
 منظرهای دنیا و به حاصیل است بظهره از طرف
 خود نشدیم که در آرزوی خاتمه بخشیدن گرفتاریم
 سحان است اگر چه از خودی خویش خالی گردیم
 اما دست از نالیدن دلی خود نکندیم **فرد**
 سحونی عالم از خویش (هنوز به خلقتش ناکه کشیدن
 باقی است ناله چون حواس ظاهره از طرف توجه
 به محسوسات باز می ماند و غلظتی ازین عالم ناست
 و مبدد بر دل باب عالم دیگر می کشاید و
 زمان و مکان این عالم جداست بر حسب که چون
 زمان و مکان این عالم بنظر می آید اما ازین نماند
 و مکان علیحه است و زمین و آسمان عالم
 دیگر حال است و ماه و سال این عالم دیگر منوکل
 فرد در د از سال و مه بر و ن باشد

و با شد که زره گم شده راه بسا به سحر
 و اگر آن همه ناله برس با ناله و امیست اه که
 با وجود نفسای نفس بالکل آب از هوای نفسیم
 که جامه بشریه در بر داریم و با آنکه خلوی قاف از
 منظرهای دنیا و به حاصیل است بظهره از طرف
 خود نشدیم که در آرزوی خاتمه بخشیدن گرفتاریم
 سحان است اگر چه از خودی خویش خالی گردیم
 اما دست از نالیدن دلی خود نکندیم **فرد**
 سحونی عالم از خویش (هنوز به خلقتش ناکه کشیدن
 باقی است ناله چون حواس ظاهره از طرف توجه
 به محسوسات باز می ماند و غلظتی ازین عالم ناست
 و مبدد بر دل باب عالم دیگر می کشاید و
 زمان و مکان این عالم جداست بر حسب که چون
 زمان و مکان این عالم بنظر می آید اما ازین نماند
 و مکان علیحه است و زمین و آسمان عالم
 دیگر حال است و ماه و سال این عالم دیگر منوکل
 فرد در د از سال و مه بر و ن باشد

۲۵۴

۱۲۹

نمی که اگر نقشه خود
چو در اصفهان بنماید
تواند و جمع مانعی از موانع
بیخود او را متوقف نگذارد
را بجمع و اما اگر

for

[illegible]

درون کثرت ملاقات و دنیا پسندن از دبدار را ده
 این بر نشدنت بد امی کند و آخر کار می شد هر چند
 که بر اهل معاد این سخن من نجات گران خواهد شد
 مرا سخت بندد و خود را این فهمد و حال آن
 من دیده و فهمیده می گویم که گفته اند من طبع
 به مروتی پیش کار از نموده بروا **الله هو غلب**
القلوب فرد در دیرینه آوازی کن
 در عشق را در آیین است ناله در و فغان
 این ایستادند حال ایشان بر **عشق**
 مویان بر فغان گشته ز خود سهار باشد و بر سار
 حالی ایشان رونق افزای جمال با کمال ایشان مینو
 بصیرت دلی را بر وقت لحاظ باید داشت و درشته
 گذران فقرانه را از زلف نباید گذاشت **و**
 زینتم در کسوت فقرت چون زلف بلب **لب**
 حاصل می شود اندر برینانی **یا انا لله** و نهاده
 در غمناکی است نه مقام خوشی و بیایی حسنه من
 شده اما نموده و همچوگاه غافلانه نرسد **یا سواد**

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
 ودر حال بر اجتناب خود و همه با بامل نظر باید شود
 از عیب و تنویر در بای وجود اعتباری افتاده ایم
 و با اختیار غنا اختیار از کف داده ایم و با
 بر لا اجتناب می آید اما قبول آن بسیار مشکل
 حاصل این وجود که ما داریم بین خوردن
 و پس و نتیجه تمهیدات که در این گرفتاریم
 شدن جنبه نفس و شمع سان ایجا
 دیدیم که هم چشم می باید کشود و را میباید
 و نفس که الهی بر نفس که این همه بین نفس
 و طبیعت خویش ناچار است شاید که تو در بر فضیلت
 قدرت نبوت نخواسته و در کس که چنین در
 بند خودی گرفتار است غالب که نوبه جا دام
 الفت خود نوشیده گسترده فرود کرده
 و چنانچه از پیش تو غاب که در بر
 چنانچه چشم دام گیر است ناله خوار
 که خدا را بندگان در خانه خود نشسته اند

109

از در خوش بر می آیم و بار و بود و بود و بود
بستاری تو کل بسته ایم و بس بطرف این
دنیا نمی نمایم شاید که توان در ما دیده بغیر غایب
داری و بار از در خوش بر نمی آری

از در توانی شاید که سر بار است نهان
تا که می دل دانی دل که دل نیم بسمل در سحرای
محبت بجزی از ما غبار رفت که آواز بایش
نشند و خاطر فاتر باغ مظا از صدمه آفت
بخیزد شکست که صدای شکست عشق را که شکست
رسد و الله علیهم مآل الصدور و در
دل رخود رفت آنچنان که از بانی رخاست
ای با خاطر که شکست و صدای رخاست
تا که نشنود و با عجب دادی نامراد نیست که
بسا امروان ذی شان جهان درین بایان
گر گردیدند که است نام و نشاند
از می جهان بگرد مکانی می آمان است که بسیار
آتش نشنند که امران آنقدر از بنجا خریدند که صغر

از در توانی شاید که سر بار است نهان
تا که می دل دانی دل که دل نیم بسمل در سحرای
محبت بجزی از ما غبار رفت که آواز بایش
نشند و خاطر فاتر باغ مظا از صدمه آفت
بخیزد شکست که صدای شکست عشق را که شکست
رسد و الله علیهم مآل الصدور و در
دل رخود رفت آنچنان که از بانی رخاست
ای با خاطر که شکست و صدای رخاست
تا که نشنود و با عجب دادی نامراد نیست که
بسا امروان ذی شان جهان درین بایان
گر گردیدند که است نام و نشاند
از می جهان بگرد مکانی می آمان است که بسیار
آتش نشنند که امران آنقدر از بنجا خریدند که صغر

مطلق از ری از او نشان مودانه پس بودن خود
 مین و تو که مانده اند پیش خشرات الارض اعتباری
 و در یکدم شمار و قطار است هرگاه ما بنا
 صحت و سلامین ذو مملکت آخر کار در بر دخترا
 استافتند و خلعت مشیم لم نقصهم علیک

۲۶۲

یافتند دیگر بر احوال که ناموری بود
 براه اقبای نام خود بودید ملن الملک القوام
 لله الواحد القهار و بعد این وادی
 سزا از انسان کم گردیدگان به کار و احسا
 رفتند وادی زجای برخواست ناله عوام الناس
 فتا و بقا جزئیة موجودات مشهوده
 و از مشاهده موجود و معدوم بالفعل شاد و
 مسکن می گردند و خواص اولیا و اهل کلمه
 انصار از صف العین دارند و بقا جزئیة را
 استقامت شده همان داخل فنا می بندارند
 و اولو القربان مرعوبین قیامی کلب آنها
 در گشته نگاه فرمایند آنها نمی افکندند

فان در این زمانه از نادانان و اوست
 و اعدای این زمانه در این زمانه
 و اعدای این زمانه در این زمانه

۲۶۳

این که نالکی فرصت زندگی را در طلب نان صرف
 ستازی و ناچیدن در حسبت بجوی آب خود را
 با ملک اندازی دست از تلاش آب زبان
 بکشد از دهر محبت بر حسیل زاد آخرت گم کند
 دست برود و در آن موت نزدیک می شود
 دم فرصت دی بر باد از سر دم آبی
 زان بگشت در یاد لب نانی ناله
 میخوابی در عشق مجازی صیحو که سر اسد
 است و از مجاز به اقطره الحقیقت گوید آن مجاز
 دیگر است یعنی مجازی که قطره الحقیقت است محبت
 برست ز گرفتاری این بدکیشان غفلت خم
 فرو در دهر افزو و از عشق تبان بدرد
 من می خواسته در دلی **وَاللّٰهُ الْمَالِدِي اِلٰى**
الصَّارِطِ الْمُسْتَقِيْمِ گیتی ز کنت گفتم محضاً
 این عبارت خود بساط بود همان قسم مدام بخان
 از دهر محبت است اما بموجب احسبت
 از محبت آفتاب از ظهورات اسباب

در حالت همه کمالات خود را در دیوان خانه خلقت الهی
 بر آن موجودات می گرد و جوار خانه شهبوات ذاتیه
 که موافق لاندیکه الالبصام نبیند در مقام انفعالی
 نفسیه حضرت واجب محضی است لیکن بزرگان معانی
 بیداری که لا محاله جزو ظهورات ازاد و دیوان عالم
 ظاهر وجود بظاهر کون عرض میباید عرض کند جلوه
 پر و آفرین آن جمیل مطلق هر روز را الیوم چون روز
 قیامت سوم الدین گردانیده و در دینهای مردم اولاد
 سرمد فایمنا و کو فتم و حبه الله کشیده و شمعش
 عشق حضرت حق و دشمنی این پاک نفس امارت را بپایان
 جاک نموده و هر سه همان بدید تجلیات خویش مشرب می
 بر سر چون از خواب بر میدارند بهین مطالعه را در نظر
 می آرند که فرد و شورش عشق تو انجا بر سر واجب صبح
 نه خورشید را دست و گریبان می کند ناله ای تسبیح
 رنگینکاری را بخشدین لطیفی دارد که در خور غفاری
 و پس من ترساری را بطرح حمد و مدح که باطن
 از که شایان ستاری است پس بر اعمال این

ناله ای ز غم و غصه
 ناله ای ز غم و غصه
 ناله ای ز غم و غصه
 ناله ای ز غم و غصه

ناله ای ز غم و غصه
 ناله ای ز غم و غصه
 ناله ای ز غم و غصه
 ناله ای ز غم و غصه

ناله ای ز غم و غصه
 ناله ای ز غم و غصه
 ناله ای ز غم و غصه
 ناله ای ز غم و غصه

از چرخ زمانه سپاه نگاه نما که عجب لغبات است خدای
 دید و ز کمال رحمت و شمیم خود نظر فرما که سزاوار
 باین ذات است و دیده و دانسته خواهی بخشید فرد
 ملک که او از ده گرد رحمت تو از گناه من بکس نام
 تو قندش خون گلی روی سپاه من ناله نادی
 اگر می خواهی گرفتار انبیا دنیا مشو و ما من
 نعمت در دست اگر داری نخی سانه اعتدال
 مرو که جسیع اسباب در دین را برین کن
 دل میگرداند و جابجا و ویران خاک
 فلسفه ای نشاند پس بر قدر که توانی قطع تعلقات
 دنیا و ساز و بار مال و مستاع را از سر
 خود بیند از فرد فرد درد آزادی
 است و بی برگی در نه بار آنکه بار
 در است ناله چون شبای از موفت
 خضاب کرد و آن خضاب
 با سبزه آرد که آن نه
 سبزه میساید و بعد خند

ناله ای ز غم و غصه
 ناله ای ز غم و غصه
 ناله ای ز غم و غصه
 ناله ای ز غم و غصه

ناله ای ز غم و غصه
 ناله ای ز غم و غصه
 ناله ای ز غم و غصه
 ناله ای ز غم و غصه

ناله ای ز غم و غصه
 ناله ای ز غم و غصه
 ناله ای ز غم و غصه
 ناله ای ز غم و غصه

مقبول با طاعت کشاید و در بر ما همان طو ق قدرت خود
 نمایه غیر و نشین داریم که در خانه هم نور خدا بینی پندای
 و در گرا نجا نگاه بسته بنایت مالک گذار دل
 را با غن جوارح باطن است که این جوارح را در زمین میدارد
 و وقت قلب باعث بارش چیست که محبت بگوید
 می آرد قلة القلب شتات الحمد بس اگر
 دل روشنی داری تا نذر شمع گذار و اگر شمع
 بینای پیدا نموده با گریه بار فرود
 نوری بحال فرایه خود را گذار کردن
 چون این باید اینجا با گریه ساز کردن مالک مالکی
 همستان برای صحت بدن با زنت الطبا یمنی
 دارند و شریف نفسان بجه سلامت حسدین
 خویش را نمی آزارند پس اگر طبیعت بصورت معالجه کنند
 که خود مبتلا پیش آید و غمز و الحاح نماید مضایقه
 که تمام معیشت جستن اشخاص حق تعالی
 بجز این طور است نیازانه می گذرانند و الا
 آنچه این است همان برای انسان دو است **فرو**

مقبول با طاعت کشاید و در بر ما همان طو ق قدرت خود
 نمایه غیر و نشین داریم که در خانه هم نور خدا بینی پندای
 و در گرا نجا نگاه بسته بنایت مالک گذار دل
 را با غن جوارح باطن است که این جوارح را در زمین میدارد
 و وقت قلب باعث بارش چیست که محبت بگوید
 می آرد قلة القلب شتات الحمد بس اگر
 دل روشنی داری تا نذر شمع گذار و اگر شمع
 بینای پیدا نموده با گریه بار فرود
 نوری بحال فرایه خود را گذار کردن
 چون این باید اینجا با گریه ساز کردن مالک مالکی
 همستان برای صحت بدن با زنت الطبا یمنی
 دارند و شریف نفسان بجه سلامت حسدین
 خویش را نمی آزارند پس اگر طبیعت بصورت معالجه کنند
 که خود مبتلا پیش آید و غمز و الحاح نماید مضایقه
 که تمام معیشت جستن اشخاص حق تعالی
 بجز این طور است نیازانه می گذرانند و الا
 آنچه این است همان برای انسان دو است **فرو**

مقبول با طاعت کشاید و در بر ما همان طو ق قدرت خود
 نمایه غیر و نشین داریم که در خانه هم نور خدا بینی پندای
 و در گرا نجا نگاه بسته بنایت مالک گذار دل
 را با غن جوارح باطن است که این جوارح را در زمین میدارد
 و وقت قلب باعث بارش چیست که محبت بگوید
 می آرد قلة القلب شتات الحمد بس اگر
 دل روشنی داری تا نذر شمع گذار و اگر شمع
 بینای پیدا نموده با گریه بار فرود
 نوری بحال فرایه خود را گذار کردن
 چون این باید اینجا با گریه ساز کردن مالک مالکی
 همستان برای صحت بدن با زنت الطبا یمنی
 دارند و شریف نفسان بجه سلامت حسدین
 خویش را نمی آزارند پس اگر طبیعت بصورت معالجه کنند
 که خود مبتلا پیش آید و غمز و الحاح نماید مضایقه
 که تمام معیشت جستن اشخاص حق تعالی
 بجز این طور است نیازانه می گذرانند و الا
 آنچه این است همان برای انسان دو است **فرو**

مقبول با طاعت کشاید و در بر ما همان طو ق قدرت خود
 نمایه غیر و نشین داریم که در خانه هم نور خدا بینی پندای
 و در گرا نجا نگاه بسته بنایت مالک گذار دل
 را با غن جوارح باطن است که این جوارح را در زمین میدارد
 و وقت قلب باعث بارش چیست که محبت بگوید
 می آرد قلة القلب شتات الحمد بس اگر
 دل روشنی داری تا نذر شمع گذار و اگر شمع
 بینای پیدا نموده با گریه بار فرود
 نوری بحال فرایه خود را گذار کردن
 چون این باید اینجا با گریه ساز کردن مالک مالکی
 همستان برای صحت بدن با زنت الطبا یمنی
 دارند و شریف نفسان بجه سلامت حسدین
 خویش را نمی آزارند پس اگر طبیعت بصورت معالجه کنند
 که خود مبتلا پیش آید و غمز و الحاح نماید مضایقه
 که تمام معیشت جستن اشخاص حق تعالی
 بجز این طور است نیازانه می گذرانند و الا
 آنچه این است همان برای انسان دو است **فرو**

دوازده گانه از سینه سخن دانست در زمینی چنان جهان
خود می لرزد بر خنده جان چرخ کهن در گنج
کاس سید عالم معلوم شد در دم محفل را بر عظم
محل را بر عظم

بشمار گرفتار می سازد و تصدیق و تکلیف آنجا
منتج نیک دارد و خاطر را ازین طرف برکنده گی می آرد
آخر الامر دل خوش می نماید و باب فراغت و دل
می کشاید **مَوْتُ الْأَغْنِيَاءِ حَسْرَةٌ**
وَمَوْتُ الْفُقَرَاءِ سَرَّاحَةٌ و زوجه نیش
می زند آخر بسینه راحت ناپذیری گرم
که بلاوش کرده تا زمانه همین خودی تو
سدر راه هست و خودی تو برده نگاه هست
خود را از میان بردار تا رفع حجاب گردد و بنی
خود را در خاطر مبارقا فتح یاب شود که دنیا را
گذاشتن همین از خود گذشتن است و غلق
بما سوی التبت همین گرفتاری ما من است از خود
تا بالضرور همه را گذاری و جابه خود بر بسته
بدن را بر و ای کسی نداری فرز و پشت بانی
بخود توان نزدی از نیست بر آنچه روی کار
نست ناله در دل را بفکری که تا باب این
کا نشان بر تو کشاید و ساخت سینه را بذر

[illegible]

نیکو کرد و تاصفای باطن رو نماید که گردد دل کشنده
موجب طواف کعبه مقصود میگردد و در تخم ذکر در سینه
کشتن باعث نمو خصال حضور میشود پس مدام
بر آفت قلب باش تا مصاحب حق شوی و علی الدوام
غمان دل بدست دار تا براه غفلت نروئی و فریاد
گردد دل گردی که آخر تابا و خواهی سپید گشایی
در خانه نتوان یافت صاحب خانه را نماله دنیا
جائی نیست اگر چشم حقیقت بینی و اگر در دین
سراطرئه مکان تغیر است اگر بفارسی که نظر
کشاده شود که ام که ام کسی که از دنیا رفت
و جها جهاما جرکه اینجا نداشت و بالفعل هم بر شخص
موجود که هست باد رکاب است و رجه دیده شده
و میشود و چون عالم خواب است اندکی جسم غریب کشاکش
در طرفه العین تو گنج او این عالم کجا مر خود انجمن می نماید
ترا خداوند که به بطور نظرمی آید و دید و فصد بر حسن است
و اما حال دل او خداوند و شمع سان زین بر من
فور عسرت افزاید مرا نه چشم خون و امنی نیم گرمی آید

۱۷۲

rac

510

بیا بیا بی بیضان مرز
اعتبار از رنگارنگ
بار من آید
گلزاران
در افغان
مردان
فانی
باز از
مشتاق
مردان

و اما در عالم مظهر اسماء و صفات ذات والا است و نفس
و آفاق سراسر امکوار آیات او تعالی در مرتبه امکان بحر
نور وجودی نماید و غایت وجود که عدم نیست چنان وجود
آید خانه دنیا و عقبی بر دو جلوه گاه اوست و عالم غیب و
شهادت و دوزخ را بارگاه او و غیر او
در هر دو عالم هیچ نماید زیرا که گاه من مردم و پیش
می آید انالک با وجودیکه من سخت گنهگارم هیچ عمل خود
را تخطا نمی آرم و بر رحمت خاصه رب رحیم خود
امس دارم مطلق بوجهی بسوی افعال خویش ندارم و
این حالت نه از راه است و نه دینی است بلکه به
سبب کمال فوت ایمان و با یقینی است با شش حجتی
از آن طرف بر حال من میشود که همه کرده و
نمودم از یاد می رود و واقعی که غفار ارحم
بهمین اقتضای منماید و انشاء الله تعالی معاف
آنا عند طوبی عبدنی بی پیش
می آید و بس که بر رحمت او شست و شستم
می کند از عزم نروا منی خاطر نیالاید مرانالک است

بیا بیا بی بیضان مرز
اعتبار از رنگارنگ
بار من آید
گلزاران
در افغان
مردان
فانی
باز از
مشتاق
مردان
۱۲۸
و اما در عالم مظهر اسماء و صفات ذات والا است و نفس
و آفاق سراسر امکوار آیات او تعالی در مرتبه امکان بحر
نور وجودی نماید و غایت وجود که عدم نیست چنان وجود
آید خانه دنیا و عقبی بر دو جلوه گاه اوست و عالم غیب و
شهادت و دوزخ را بارگاه او و غیر او
در هر دو عالم هیچ نماید زیرا که گاه من مردم و پیش
می آید انالک با وجودیکه من سخت گنهگارم هیچ عمل خود
را تخطا نمی آرم و بر رحمت خاصه رب رحیم خود
امس دارم مطلق بوجهی بسوی افعال خویش ندارم و
این حالت نه از راه است و نه دینی است بلکه به
سبب کمال فوت ایمان و با یقینی است با شش حجتی
از آن طرف بر حال من میشود که همه کرده و
نمودم از یاد می رود و واقعی که غفار ارحم
بهمین اقتضای منماید و انشاء الله تعالی معاف
آنا عند طوبی عبدنی بی پیش
می آید و بس که بر رحمت او شست و شستم
می کند از عزم نروا منی خاطر نیالاید مرانالک است

است و این دینی صالحان را از گناهانی که از آن است

بیا بیا بی بیضان مرز
اعتبار از رنگارنگ
بار من آید
گلزاران
در افغان
مردان
فانی
باز از
مشتاق
مردان

[illegible]

انچه می باید و ضروری ماست نامکنان واجب
بالفکر را بعنایت الهیه همه حاصل است و
لیکن دل اطلاق نزل نامطلق ملقفت با تجلیات
مغایب و اسمائیه و ظهورات تشبیه و تلمیحات
نمی شود و دام همان منوجه ذات بحت واحد است
و نیست و اگر چه پیدا کند تجلی ذات من حیث
تجلی از محالات است اما همیشه مستغرق در
دانشنامه حضرت ذات است و دیگر هیچ افتاد
و اعتبار تسکین نمی یابد و فی اختیار مضطربانه
میسوی همان مرتبه مجبور الی لغت می شناید
فصل در بیان گشت و دل تسکین
و دام را که می باید ناله من حیرت ده
لی اختیار مانند آئینه چشم خیرنی در کارگاه صفت
الکشف داده ام و غمان اختیار از دست قدرت
خود داده ام بر چه مرا پیش می آرند همان نمی
و بطوریکه در زمره شسته می آید بدان طور می بینم
و هر چه نمودند دیدم و آنچه خوانند نمودنم دیدم

سید الشان علی محمدی
که محبت ایشان علی محمدی

وَأَفْضَلُ أَمْرٍ إِلَى اللَّهِ أَنْ تَبْصُرَ بِأَعْيُنِكُمْ

فرد در دهن آینه چشم خبری بود که در ارم

جلوہ ہے غمی داغیہ ہمیں اندر / عمارت

بدان اطفال ازاد انامی منب اید سب راه عقاد
ان اید سب تکف اید منب اید سب راه عقاد

و بیسان است که خود را می گویند و می شناسند
خوب است که بدست و فواید بردارند و خوش

طینستان آنرا و سلسلہ می خوانند برده‌شان

دلہای موقمان بہت کم ہوتے ہیں۔

کارموشان باقیین است هزار درجه از ان و اما

فتنہ زائین نادانی با صفا بہتر و برتر ان

در یافت که در آن روز این خبر به شما رسید و آن
روز آن روز بود.

گر دینا، او مرا گشاید و از آنکه نوزد دهد چندی

انال گدازان توتم - استخاعنه هم میباید که از نامردان

مردان نیاید و ترک لباس دنیا داران را هم بیتی

منی شایه که از دون بمیان سپروی صاحب محمد علی

نمی ماند معیشت متوکلانه حکایت است و در کتاب

وہی کہ جس نے اسے

پیشین

الاعمال والاعمال

محبوبانہ

بوتی در این مکتب

از سر مضی

ماری گاری نواز

وَأَصْلُهُ

نظر منظر

۱۵.

[illegible]






6

...

۱۰۰



2000

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چون مرغ عریانی مرانایا
پیش عرفای باضهاد و نی ندارد و زده خشک
و غامبی ز بندگان خدا آبی بروی کار یار و گریه
جنگالت امکانه این نظر ملت این را چنان نمکنند
که زاده خشک نو اند پیش نشان دم زنده فرد
شیخ تواند به چشم دم زنده از زده خشک
افقده ترمی کند البوده و امانی مرانایا
محبت به سنجی است که با حین تدبیر نمی کشاید و هر
آن مانع از دست و رتساق قلب می نماید و انسان
بجای ره در دست آن گرفتار نیست و پیش دل
خود ناچار **مرد** عفته دل سخت افکنده
ست در کارم گزیند و در و شوارست دیدن
روی آسانی مرانایا و انعطاف عمر آخرت و
زیستی باقی نماید و علامات قرب موت ظاهر
گشت و مهلت زندگی مرکب دواند و با وجود

۱۰۸
چون مرغ عریانی مرانایا
پیش عرفای باضهاد و نی ندارد و زده خشک
و غامبی ز بندگان خدا آبی بروی کار یار و گریه
جنگالت امکانه این نظر ملت این را چنان نمکنند
که زاده خشک نو اند پیش نشان دم زنده فرد
شیخ تواند به چشم دم زنده از زده خشک
افقده ترمی کند البوده و امانی مرانایا
محبت به سنجی است که با حین تدبیر نمی کشاید و هر
آن مانع از دست و رتساق قلب می نماید و انسان
بجای ره در دست آن گرفتار نیست و پیش دل
خود ناچار **مرد** عفته دل سخت افکنده
ست در کارم گزیند و در و شوارست دیدن
روی آسانی مرانایا و انعطاف عمر آخرت و
زیستی باقی نماید و علامات قرب موت ظاهر
گشت و مهلت زندگی مرکب دواند و با وجود

۱۰۹
چون مرغ عریانی مرانایا
پیش عرفای باضهاد و نی ندارد و زده خشک
و غامبی ز بندگان خدا آبی بروی کار یار و گریه
جنگالت امکانه این نظر ملت این را چنان نمکنند
که زاده خشک نو اند پیش نشان دم زنده فرد
شیخ تواند به چشم دم زنده از زده خشک
افقده ترمی کند البوده و امانی مرانایا
محبت به سنجی است که با حین تدبیر نمی کشاید و هر
آن مانع از دست و رتساق قلب می نماید و انسان
بجای ره در دست آن گرفتار نیست و پیش دل
خود ناچار **مرد** عفته دل سخت افکنده
ست در کارم گزیند و در و شوارست دیدن
روی آسانی مرانایا و انعطاف عمر آخرت و
زیستی باقی نماید و علامات قرب موت ظاهر
گشت و مهلت زندگی مرکب دواند و با وجود

بگویند که این سخن را که در این کتاب است
از آن است که در این کتاب است

اینهمه کار که می آید از ما نمی آید بلکه با علم است
در وقت و غفلت و غفلت می آید و غفلت می آید
و کفر عنا سبائتا و قفا مع الابرار و
در غفلت است اما شاکل که جای نیست
من برگردم به آنکه چندی در میان
با ران مارا روین بزم حق برستی میداند و
محفل است می خوانند و زبان روشن با ما را
طوری است دارند و نمودار ما را نمودار می
در نظر خویش ما دل شوخگان خود را از رفتگان می
و لحظه فنا که در پیش است نصب العین خویش داریم و
اگر ما در چشم احسان افزا بوده ایم لیکن بر این
هری جان گزافا بوده ایم و در بدین
روشنان ولی خود بهر خویش در دلا بوده ایم
تا که شوخان پاک نفس و عارفان حقیقت رس
و صیحتی که می آید و ضمیر خویش نوردار بر کس می
قسمت بر که قدر است بهر طریقی سود و حقیقت
پس کشف می گردد و احدی را نصیحت بر هیچ طریقی

از آن است که در این کتاب است
در وقت و غفلت و غفلت می آید و غفلت می آید
و کفر عنا سبائتا و قفا مع الابرار و
در غفلت است اما شاکل که جای نیست
من برگردم به آنکه چندی در میان
با ران مارا روین بزم حق برستی میداند و
محفل است می خوانند و زبان روشن با ما را
طوری است دارند و نمودار ما را نمودار می
در نظر خویش ما دل شوخگان خود را از رفتگان می
و لحظه فنا که در پیش است نصب العین خویش داریم و
اگر ما در چشم احسان افزا بوده ایم لیکن بر این
هری جان گزافا بوده ایم و در بدین
روشنان ولی خود بهر خویش در دلا بوده ایم
تا که شوخان پاک نفس و عارفان حقیقت رس
و صیحتی که می آید و ضمیر خویش نوردار بر کس می
قسمت بر که قدر است بهر طریقی سود و حقیقت
پس کشف می گردد و احدی را نصیحت بر هیچ طریقی

بگویند که این سخن را که در این کتاب است
از آن است که در این کتاب است

[illegible]

از این دار در شانه میست و روش سفیدان بر روی نگار میسختی
بسیار است و این نشان دلالت بر صفای باطن ایشان
می نماید و کلمات جان داران ایشان رده دلالان ازنده
می فرمایند و باطن ایشان کیاست و کلام روشن
ایشان شیخ این شهبان **فرود** است
هر که بر زبان می آید به بود صفای سخن دال صفای
دل **ناله** در ما کلامی است که گشودن و بند زنجیر
است که است گزاف شدن و حتی الوسخ لحاظ این امر در
رأد اصطلاح باغبان داری می گویند و بسیار مفید
طاهر و باطن است و جمعیت دلی می آید و جوی
می نماید و دیگر فوائد صدی هم دارد و در این
جبهه می آرد و آن باس افلاس که مشهور در صفای
ست شغلی است علم که مبتدیان را از آن می کنند
و این غان داری علم است جدا که مخصوص بمحمدیان
نماست و منتیست آن هم از دست نمیدهند و
نیم ز باس نفس در دیک نشن غافل به دست نشن
غان که داشتیم در **ناله** سبب دوام توحید است

۱۰۱

محمود ابن الکاشانه عالم جدا است دل روزگار تمام
این الکاشانه عالم جدا است دل روزگار تمام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
الطاهر المني
الطاهر المني
الطاهر المني
الطاهر المني

۱۴۲
احولان در حریم وحدتش نامحرم نیست نال مراد عجبی
مجموعه موت نیست تا بالکل از صفای و کسار پاک باستم
حق تعالی بر قدر که اگر کارم محفوظ دارد سعادت من است
و بنده زشت نیست آدم است اگر خطایی از بنده دیده شود
بزرگوارا با که خطابوشی نمایند که این از اعمال خویش
و بال گردن است منجبت بنای زایدی اگر چه نزل لایب
نیست اما عیب بینی هم یک عیب است **فرد** نیست
جانی طعن زاید در دماغ گمناهی کرده باشد آدم است
در گشت زار دنیا آدمی ماکه زنده است هیچگاه از رحم افشا
اعمال نیک و مصلح نماند و درین دار العمل سنگامه بند
باشی افعال و اقوال صالحه و فاسده گرم است و از
برگس بر چه بوقوع می آید نتیجه و ثمره آن عند الله ثابت شود
و بعد مردن در عالم دار الجزا بنظر خواهد آمد و من عمل
مُنْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرٍ يَرَهُ وَ مَنْ يَعْلَمْ مُنْقَالَ ذَرَّةٍ
شَرٍّ أَفْوَءَ بِسُوءِ غَفْلَتِ از روی دل بردار
و صفت وقت را غنیمت شمار تا مقدور خیرات و
حسنات بجز آن و بگفت نفس و طبیعت همت بر شر و

۱۴۱
و اما بایمال و اودن گنیمت
است و درین دار نقار همیشه
خدایش از دام غرضی
برماند و بقصد حق حضرت
رسول علیه السلام اصل
مخود گرداند و در مسند
ایطمان نشاند و بیجا
از روی و کردی
از خداوند
بزرگوار
بزرگوار
بزرگوار
بزرگوار

بزرگوار
بزرگوار
بزرگوار
بزرگوار
بزرگوار
بزرگوار
بزرگوار
بزرگوار

و در بزرگ مراثی گشت با اعتبارات رنگارنگ شود
در نظر همه از دست و در دست تجلی گاه اوست فرد
رنگی رنگ بود گرفت است به بر جوش چهار در جنب
نال خلق و خفا غمت نظمی و نیک نفسی و صاف باطنی
شعار اعلی صفا خوی نیکی و دل صافی سرگراود اندیشه یاب
نزاران نزار لطف از طرف برداشتن و ندان
لطف مطلق جلشانه برنده لطیف آفرینان ایر لطف از خفا
او را بنظر می آید آن نخل لطیف لب لباء آینه هو العلیه
الحکمه فرد و بان آینه هر سو که دل نظر کشود و چه
لطفا که از دولت صفا بردا نال حق تعالی آرد و
آدمی نگام دارد جمعیت دنیا میسر آرد خواه نیارد و
نیک نامی ده دلتی است خدا داد که اعتبار کسی نیست و ایم
آمدن بیم و زراعت نیست دنیا که غیر از اسباب هوکی
نظر بلند آن بهت تحصیل دنیا نمی نگارند و منظور خیر رضای
الهی ندارند فرد و همچو قواره آرد و در آرد
سم و زرنیست در خزانه مانا که خوش آیندی
مشتهات طبیعه و نفسانه که نفس و طبیعت انسان

در بزرگ مراثی گشت با اعتبارات رنگارنگ شود
در نظر همه از دست و در دست تجلی گاه اوست فرد
رنگی رنگ بود گرفت است به بر جوش چهار در جنب
نال خلق و خفا غمت نظمی و نیک نفسی و صاف باطنی
شعار اعلی صفا خوی نیکی و دل صافی سرگراود اندیشه یاب
نزاران نزار لطف از طرف برداشتن و ندان
لطف مطلق جلشانه برنده لطیف آفرینان ایر لطف از خفا
او را بنظر می آید آن نخل لطیف لب لباء آینه هو العلیه
الحکمه فرد و بان آینه هر سو که دل نظر کشود و چه
لطفا که از دولت صفا بردا نال حق تعالی آرد و
آدمی نگام دارد جمعیت دنیا میسر آرد خواه نیارد و
نیک نامی ده دلتی است خدا داد که اعتبار کسی نیست و ایم
آمدن بیم و زراعت نیست دنیا که غیر از اسباب هوکی
نظر بلند آن بهت تحصیل دنیا نمی نگارند و منظور خیر رضای
الهی ندارند فرد و همچو قواره آرد و در آرد
سم و زرنیست در خزانه مانا که خوش آیندی
مشتهات طبیعه و نفسانه که نفس و طبیعت انسان

از شاه فی و فادان شور و شکر است
مانا نفسانه دنیا و فادان شور و شکر است
مانا نفسانه دنیا و فادان شور و شکر است

مطلع

بسوی خود می کشد نیز غیر از عشوه سازی جنبه مطلق نیست
جبل شانه و لطافت بلاایات روحیه که روح آدمی را
بطرف خویش متوجه می سازد و همسرای غمزه بردار حضرت
حق غرسلطانه پس آدم حجاره ناجارست که دل دند و
بدون که میل کند نادمی حقیقی راه هدایت نماید و باب
فصل است که شاید **فرد** عشوه و غمزه بسبب کشش
بوده و بر کسی سوی خود کشیده انا که فقیه کند و عقوبت
جوانی بصورت دنیا داری گرفتار ماند و مرکب غفلت در
میدان هوا و هوس رواند و هنوز عالم جوانی باقی بود
که دست ازین فانی بی ثبات کشید و در سن نسبت آید
سالگی لباس در ویشانه پوشید تو تعالی خاتمه بخیر داد
و ضایحه باسقامت داشته همچنین بمراند مبنه و کرده **فرد**
مانند هوای که جبابش بگرفته داشت و جنبه طمع خائلم
نخت هوس انا که با خیار سی نفوت نسبت ایمانه
ست بر قدر که کرده شود و راه وصول حق از یاد
یقین را اخبار نبویه است چنانکه نموده آید اگر بنا کنم
شهادت را بن لحاظ مغنی بر زبان آن و حضور و ظهور

کسانیکه با هم از آن میان
 سیر شده الفت دارند
 موجب عجب طور نگار
 بی اختیارانه خود را از
 مردمان بسته می آرند و
 کوهی شعله می خوانند
 ۱۶۳
 زینست از آب سیر
 نمایی و از جا حرکت
 بر دارند و آب و سیر
 می شنند و آب و سیر
 می شنند و آب و سیر

[illegible]

شهودیست حق را نصب العین چشم باطن خود گردان
 استغراق در بحر مشایده الهی حاصل نما و بر سهو معاینه
 معنی این است **اللَّهُ عَلَى الْكَلْبِ شَهِيدٌ** و فرما را بخائی
 که ترا براه آورد جان اقبال بر وحدت اوست و عصایک
 ترا بنیاد دارد و همین شهادت او **فرو** دست
 خود و امان صحای طلب رسوزدم **غیر** انگشت شهادت
 بر نیامی **بخاست ناله** اگر چه در این کار و بار تر
 از خدایات باطن بر صحبت هست و نیاید کار خانه از شاد
 و استر شاد ویر لازم گرفتن صحبت و خودست مرشد است
 لیکن اگر موانع رود بند و حاضر شدن مجال باشد یا پس
 مطلق نباشد که بطریق قدرت صرف نسبت را بطریق
 خود و دل بدل نیز رایی می باشد و معاطل افاض و متفا
 میان می آید بلکه اگر استعداد طالع عالی باشد
 میتواند شد که بعد از حلت هم از روح فیض گرفته شود
 که این نسبت اویشی گویند و بعضی بزرگان را
 رود داده اگر مرشد صاحب تقصیف است بطریق
 او کی فیض گرفتن آسان می باشد کلام او را **خبر عیون**

فکر عالمی کن بجایرت
د اصل سازم
فکر عالمی کن بجایرت
د اصل سازم
فکر عالمی کن بجایرت
د اصل سازم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين واهل بيته
الطاهرين

۲۹۸
 اینک و مجنون بخرسانه نماید ناله اگر چه یک ساله خود
 است اما در معنی نوحه خاست و کاشف حجاب سرافرازم
 حقیقت گریه بانی شمار تعلق از ان استخراج خواهد نمود و
 صورت نقطه همن عبارت را مطالعه خواهد نمود و در ضلعه
 در نظر او لولا الباب بر حرفش کتابست و در عطش رای
 معانی کثره فتح باب **فرد** در دیده معنی ثانی
 ۲۹۹
 در حرف کتاب می نماید ناله ترک تجردی که نقای با
 آثار انصاف می گردد و برگردد عقل افرازان حرص و هوا
 ی آید و دل این دلی نفسان مطلقا باور نمی نماند
 نقطه همن صورت خوردن و پوشیدن را که محسوس
 ان است دریافت می نماید و نظر او را سنگی دل
 و استغفای نفسی این برگزیده گان نمی کشاید پس
 چگونه که این چاره با معذوراند و از ادراک حقیقت
 دور اند **فرد** معنی تجردی که مقول انها می
 اهل دنیا از این حیوان درک محسوس است پس
 ۳۰۰
 ناله موجودان حقیقت بن فم مشاده از خلوتخانه
 وحدت بر نمی آرند و باقی شهود در باز اکثریت

۲۱۲
 این بجز روایتی
 اطلاق نقید از ادبی
 نزد در حق خویش نماند
 ۱۹۵
 معنی را هم نقید
 ۱۹۶
 بهر حال معانی ایشان
 از گفت و شنید در آید

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين واهل بيته
الطاهرين

وَقَدْ بَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ
وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا نَذْرًا أَوْ يُدْرِكُهُ الْآخِرَةُ
وَمَا يُغْنِي عَنْهُ كُتُوبُهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

و آنچه ما بخت نمود کردیم بود از خودی
ایست ازنی اختیار می اختیار می داشتیم **ناله** اگر چه
وجود و عدم هیچ ضروری با ممکن نیست و بالذات
کلیت هستی نیستی داریم اما در لحظه چون شده معدوم
و موجود می گردیم و پیوسته با مال گردش حالیم و فانوس
خیال بخندد آفتابیم و حق تعالی بدل ما تجلی زاده راه مسافر
از در وطن می سازد و آبی صباغبان می آساید
را با انواع امداد وجود مومنون تعالی می نوازد و نهد

و **ناله** اولیای ما را هم هیچ سامان
سفر لیکن جمعی که دم پییم بایند پای اندرین ره که درین عالم
از ادمشنان دارسته خاطر را گودال دعا می
که گرفتار عشق معاشین مجازی شوند و فیم راه مار در آن
مای گوناگون این متلون فرا جان نبند و خست و خسته
خیزند و چنان شد که در آن جانند و فراس خیال را
در میدان این شد و آن شد و دانند کی بسنند و در

و آنچه ما بخت نمود کردیم بود از خودی
ایست ازنی اختیار می اختیار می داشتیم **ناله** اگر چه
وجود و عدم هیچ ضروری با ممکن نیست و بالذات
کلیت هستی نیستی داریم اما در لحظه چون شده معدوم
و موجود می گردیم و پیوسته با مال گردش حالیم و فانوس
خیال بخندد آفتابیم و حق تعالی بدل ما تجلی زاده راه مسافر
از در وطن می سازد و آبی صباغبان می آساید
را با انواع امداد وجود مومنون تعالی می نوازد و نهد

و **ناله** اولیای ما را هم هیچ سامان
سفر لیکن جمعی که دم پییم بایند پای اندرین ره که درین عالم
از ادمشنان دارسته خاطر را گودال دعا می
که گرفتار عشق معاشین مجازی شوند و فیم راه مار در آن
مای گوناگون این متلون فرا جان نبند و خست و خسته
خیزند و چنان شد که در آن جانند و فراس خیال را
در میدان این شد و آن شد و دانند کی بسنند و در

و آنچه ما بخت نمود کردیم بود از خودی
ایست ازنی اختیار می اختیار می داشتیم **ناله** اگر چه
وجود و عدم هیچ ضروری با ممکن نیست و بالذات
کلیت هستی نیستی داریم اما در لحظه چون شده معدوم
و موجود می گردیم و پیوسته با مال گردش حالیم و فانوس
خیال بخندد آفتابیم و حق تعالی بدل ما تجلی زاده راه مسافر
از در وطن می سازد و آبی صباغبان می آساید
را با انواع امداد وجود مومنون تعالی می نوازد و نهد

۱۴۱
 یک آن گزیده پیش
 درخت بسیار کجبار
 را که بر آدمی یاد
 جامه بی رنگ بر کوه
 درختی که بر کوه
 سفید و خسته با
 میل بسوی کوه
 که از قله کوه

اینکه معرفت منکر **مطلوب** تمام سر حقیقت که از این شعار است که این کتاب معرفت منکر است که در قلوب منکر و معنی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

نرود و غایبشده و ای ^{بزرگوار} نواضع کفایت اندیشه این کدام
 اخلاق است که امتیاز بنظر مراتب کمالی در حق معرفت در
 تسبیح و شریف بنظم و نواضع انفرادی است به محنت و اقام
 داری تو عیب بر باد نمی رود و بجای آن من عمل نمی
 شایسته نمی شود حق بر مرتبه از وجود ادا نمودن
 مرتبه او معامله فراموشی محنت بر باد رفت هیچ
 دل راضی نشد پاس و لایمی نموده از بس که در می
 ناله در نود و نه نام من پاک نی پاک هم نشاید اسمای
 من است و هر وقت معامله این ^{بزرگوار} کفایت با کفایت در
 نظر دارم و هر زمان می تکلف بموجب کائنات
 گوشت کلام هر چه در دل می آید بر زبان می آریم
 نه هیچ شیخ دکان داران طور راست نواند که
 بیان حقیقت فرماید و نه کدام رندی اعتبار بان
 صداقت مقدور دارد که گفتار نماید مستکلم حقیقی
 زبان مرا تو جهان لسان الغیب ساخته و قادر گفتار غیبی
 از استن بایان من باظهار دست قدرت برود
 تقرر و خبر من همه من جانب الله است و لطف حضرت

۲۲۲
 ۲۲۳

من ای محو شود
غیر از حبس با من
که آید از حبس
بطلب
باید
منطوق
ای عشق
ترسم خود را

روزگار در دستان خداست و هر که بخواهد از دست او بگریزد
باید بداند که او را از دست او نمی‌تواند بگریزد.

و در خردگان ستمین عرفت نفسی نقد عرفت و چنانچه در غم شناخت یافته
خود در اینست در اندوختن گمان شیر گزیرا که ازین بر کام همان این خود در
بخت است همیشه در آید و در دست دل محال اینست ستمی که بخت است
خواه باشد و در بخت خوشی خوشی و در غم دلم جو گل بود از دست بخت خوشی
مثل چرخ من گفتم که خوشی خوشی اگر نیم راز خود و از روی خوشی
سکه که میگویم که در اینست حقیقت بین رو شد لان اگر چه با گران
آگاهی سر و دوش ایشان می اندازد و ایشان را تبار و زور خود
اما در جهان نور از نور نگاه پاک این و شضم این میشود و حسد که این گران
مانند گل سبزی خود را در خوشی پیش از داغ نمیند از بد لیکن چنانچه
باغ امکان بود و یف همین سگفته خاطر این گمان دل میباشد و حسد این
زمره برداران غم حقیقت که مثل نی خالی از خوشی و بر از هوای
میبود اگر چه بیان معاف خود را غم از ناله خرنی نمی نکارند
اما در عالمی سگفته خاطر و شاد از استماع آن میگرد و خلقی از قیود بر کام
آن و اصل تحقیق میشود ایشان امثالند و بر اجتنابی بودند
بند ششم جو شمع بر آبار گردن است پنجه تر نور دیده
حمله رو نیست و داغ غم جو گل چهار صحن گلشن است پنجه حلی
سگفته دل از ناله من است میانه دل همه کس شاد می کنم

و در خردگان ستمین عرفت نفسی نقد عرفت و چنانچه در غم شناخت یافته
خود در اینست در اندوختن گمان شیر گزیرا که ازین بر کام همان این خود در
بخت است همیشه در آید و در دست دل محال اینست ستمی که بخت است
خواه باشد و در بخت خوشی خوشی و در غم دلم جو گل بود از دست بخت خوشی
مثل چرخ من گفتم که خوشی خوشی اگر نیم راز خود و از روی خوشی
سکه که میگویم که در اینست حقیقت بین رو شد لان اگر چه با گران
آگاهی سر و دوش ایشان می اندازد و ایشان را تبار و زور خود
اما در جهان نور از نور نگاه پاک این و شضم این میشود و حسد که این گران
مانند گل سبزی خود را در خوشی پیش از داغ نمیند از بد لیکن چنانچه
باغ امکان بود و یف همین سگفته خاطر این گمان دل میباشد و حسد این
زمره برداران غم حقیقت که مثل نی خالی از خوشی و بر از هوای
میبود اگر چه بیان معاف خود را غم از ناله خرنی نمی نکارند
اما در عالمی سگفته خاطر و شاد از استماع آن میگرد و خلقی از قیود بر کام
آن و اصل تحقیق میشود ایشان امثالند و بر اجتنابی بودند
بند ششم جو شمع بر آبار گردن است پنجه تر نور دیده
حمله رو نیست و داغ غم جو گل چهار صحن گلشن است پنجه حلی
سگفته دل از ناله من است میانه دل همه کس شاد می کنم

و در خردگان ستمین عرفت نفسی نقد عرفت و چنانچه در غم شناخت یافته
خود در اینست در اندوختن گمان شیر گزیرا که ازین بر کام همان این خود در
بخت است همیشه در آید و در دست دل محال اینست ستمی که بخت است
خواه باشد و در بخت خوشی خوشی و در غم دلم جو گل بود از دست بخت خوشی
مثل چرخ من گفتم که خوشی خوشی اگر نیم راز خود و از روی خوشی
سکه که میگویم که در اینست حقیقت بین رو شد لان اگر چه با گران
آگاهی سر و دوش ایشان می اندازد و ایشان را تبار و زور خود
اما در جهان نور از نور نگاه پاک این و شضم این میشود و حسد که این گران
مانند گل سبزی خود را در خوشی پیش از داغ نمیند از بد لیکن چنانچه
باغ امکان بود و یف همین سگفته خاطر این گمان دل میباشد و حسد این
زمره برداران غم حقیقت که مثل نی خالی از خوشی و بر از هوای
میبود اگر چه بیان معاف خود را غم از ناله خرنی نمی نکارند
اما در عالمی سگفته خاطر و شاد از استماع آن میگرد و خلقی از قیود بر کام
آن و اصل تحقیق میشود ایشان امثالند و بر اجتنابی بودند
بند ششم جو شمع بر آبار گردن است پنجه تر نور دیده
حمله رو نیست و داغ غم جو گل چهار صحن گلشن است پنجه حلی
سگفته دل از ناله من است میانه دل همه کس شاد می کنم

نور وجود حق شایسته شود دست که منتهی شود دست را راست نفر
اوتار و بود و موجود با جاد است بر چه موجود و با کشتا و کارنده
اکشود دست و جو و صفت او است دیگر انتمی بود دست **مطلع**
مجنس ای و شر از شهادت غرت شود ما از شغشعانه توتند
نار و بود ما یکذرفی تو نیست گردد و وجود ما از داشتد بال
کشت یکشود ما چون عکس وجود تو باشد خود را مال بر رسیده **۳۱۵**
مست فیض از فیض عینم سیادت او این فرق و چه کم است داخل در
حسینم سادات از راه نظم عبادت او دام نجات رود و سلام بر ایشان
از در زینت عینم سیادت است سیما ساداتیکه صاحبان کجالات
نبودند از ثبات زکات امامت اند و خداوند آن منصف محبت نه خالصه
و کریم ابن البرکات عانده ان سیادت اند **اللهم صل علی محمد و**
علی محمد با مرک و سلم محمد مجنس از سعادته
نه از قدیم سیادتیم از جان و دل از هیچ کم سیادتیم امید از فیض
سیادتیم یعنی عوایز بر کلام سیادتیم از باجا سلام فرستد در و
۳۱۶ **ماله** ای انسان فی خود دیگر کار وجود اگر تو قصد رنگ دیدی و
گوناگون با صافا و اعتبارات پوشیده ای لکن بی ادبی شش
رود و گلی از شکسته انجیدی و دست طلبت سیات

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
ان من مغلز نس گرم بام کرده اند و شمع سان
من مرف ز بام کرده اند ناله و سوا بس در این زمان
از مکر و مادی و بیدام در خطری دارد چنان سود گشتن
از تنوعات جهانیه بر سر زبان می بارد و خطرات بسیار که خطر
عین این فحیدند و زبان با سود و دیده کار و ان خود
روا دخی خطراتی را اند و نظر و الا منظره این زبان
و سودند و خطره راه میروند و شاد و ملول از نفع و ضرر
انجانی نمیشوند و کیف خود نشان آید و بون
نصحاء الدینا و لا یاسون علی ما فاته و من عاود
نوش میروند با من خطر کار و ان مایه اسبب سود نیست
زبان ما که عاشق مجاره غیر از دل صد باره و با طاعت
ندارد و حق هر مجزون سوامی چند قطره خون از چشم
ببینیم بخت فایده بخواند که همانند ای هم بار نماند و از
هر سرانجام نجات آن را بر سر آید و منظره خطرات بر سر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
ان من مغلز نس گرم بام کرده اند و شمع سان
من مرف ز بام کرده اند ناله و سوا بس در این زمان
از مکر و مادی و بیدام در خطری دارد چنان سود گشتن
از تنوعات جهانیه بر سر زبان می بارد و خطرات بسیار که خطر
عین این فحیدند و زبان با سود و دیده کار و ان خود
روا دخی خطراتی را اند و نظر و الا منظره این زبان
و سودند و خطره راه میروند و شاد و ملول از نفع و ضرر
انجانی نمیشوند و کیف خود نشان آید و بون
نصحاء الدینا و لا یاسون علی ما فاته و من عاود
نوش میروند با من خطر کار و ان مایه اسبب سود نیست
زبان ما که عاشق مجاره غیر از دل صد باره و با طاعت
ندارد و حق هر مجزون سوامی چند قطره خون از چشم
ببینیم بخت فایده بخواند که همانند ای هم بار نماند و از
هر سرانجام نجات آن را بر سر آید و منظره خطرات بر سر

و در دسری نباشد و دوش بود و بدو دوشی بود و در دوش
 ما بهیچ براست : بار که بدوش ناست دوش است ناله ۳۳۱
 در دوش در خاک با وجود این دوستدار کی که برین باغش
 دارد و تنگ میاید گاهی در حق خود چنان می آرد و آن فکر نجات
 از روی است نه بدین معاش و نبوی که این عالم را پیش از چند روز
 بجائی نیست و آن عالم را گاهی فانی نیست فکر جهانی باید نمود
 که در این محله باید بود و نزد این جهان فانی ناستی از غفلت
 و نادانی است که خود بخود بهر پنج این عرصه طمئین شود و آن
 ای که تیار بر شخص بهمان طرف می رود و اگر واقعی دوست دارد
 خود دوستی دوست دانا باشد و دشمن دوست نما
 برای خویش تراشش میشد از کجاست که بر چند خود را
 برای خویش دوستی بدل میدانی لیکن بر نفس از خود
 از برای فرود در دانه خود می روی و ما بمن ذات
 آشنائی در جهان یا دوست داری داشتیم ناله ۳۳۲
 آرام دنیا بر سر از است و راحت این گشتا
 اگر و رخ خمار بر دیو شبنامه دینی لذات دنیوی که چند
 سیر و نخی رود و مومن دوبار از یک سو راج

در دوش در خاک با وجود این دوستدار کی که برین باغش
 دارد و تنگ میاید گاهی در حق خود چنان می آرد و آن فکر نجات
 از روی است نه بدین معاش و نبوی که این عالم را پیش از چند روز
 بجائی نیست و آن عالم را گاهی فانی نیست فکر جهانی باید نمود
 که در این محله باید بود و نزد این جهان فانی ناستی از غفلت
 و نادانی است که خود بخود بهر پنج این عرصه طمئین شود و آن
 ای که تیار بر شخص بهمان طرف می رود و اگر واقعی دوست دارد
 خود دوستی دوست دانا باشد و دشمن دوست نما
 برای خویش تراشش میشد از کجاست که بر چند خود را
 برای خویش دوستی بدل میدانی لیکن بر نفس از خود
 از برای فرود در دانه خود می روی و ما بمن ذات
 آشنائی در جهان یا دوست داری داشتیم ناله ۳۳۲
 آرام دنیا بر سر از است و راحت این گشتا
 اگر و رخ خمار بر دیو شبنامه دینی لذات دنیوی که چند
 سیر و نخی رود و مومن دوبار از یک سو راج

[illegible]

اضطراب قدم رنج نمیکند و در آنکس که دست یافت به
ملک غلبی دل و اپنی طلب گوشت نشکن شکسته است **ناله**
پیری صبح روز کوچ میداند و خردمند از روز بیکاردا
دل می گرداند و مردن را چون روز روشن بر دل
هویدامی نماید و این زمان برای دنیا پیش از مهان برای
نظر نمی آید و یاد وطن این سخن را بر باد می دهد و چنین صاقر
را بر دم دل جان سوختگی و فروراند و در صبح
پیری بر خبر که این سزا وطن نسبت **ناله** الله الله
اگر چه ناله در دکه فریاد دل غم پروردی بود آخر گردید اما
بیان می بایان قصه العشق بالقصص رسید و چنین که این
همه آه سرد از دل پروردگشده لیکن صورت تمام
مطالعی انتهای و ارده بقلبیده شده که بر زمان بحر
بکران خضایی در خاطر خوش نرزد دل بچاره بیجا چاه اطفا
نماید که طافش طاق میشود و بر آن لایحاضاضان و فانی در سینه
المانتهاسر میکند چگونگی به چگونه از غم خسته دل آن
بر آید که زهره اش آب می گردد و حالادر دل نالوان فانی
نیست که فراموشان حالات خود نماید و در غلظت بحال قدر

و با اینست که می گویند
با اینست که می گویند
با اینست که می گویند

ز کربان و جان حاکم پیش یا
کفر بگردان و گشتن با

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مخالف و ای جا علی انصاف ناله را که هوای قبول الهی
با بساطت و عبادت و در آنجا حاصل تو از اینجاست بخاطر شما ده که
انرا انصاف بر قبول است این ناله رسالت و انصاف و محو و محو
دل خود فرما که لعل آذ آن **مکتوبه** بها حسب حال است
و آن **قلوب** و صفح و بها مناسب دل خلعت مال تو و ناله ام
تا بفلک فت دلی و ناگو شوی تو رسیدن اقیست ناله خل
وجود مرد عاشق از گریه می خورد و محض هستی محض و در آن گداز
دل ای بروی کار می آورد گریه عاشقان یا رجا می اوست و اینجا
اشک و غم و گداز می آید که فی الجمله رنج و غارت قلبیه شود و قدری تسکین
خاطر می گردد و در دولت گریه می کم زیست و این شب
رطوبت غریز نیست **ناله** فقیر که مثل سبوی دنیا و در خرد و دل
صورت حرام است و امر که روحیات عقیقی نیارد و مرز کوش
ان بنام است که نتیجه حال فقیری ترک بنا و باقیهاست و ناله
امیری خبر گیری مساکن و غریبانه سیر غرت فرار از دنیا
و امیر بخیر دولت خود را ضائع می سازد و کارخانه معرمان مولی
ازین برد و صنف جداست بر قول و فعل ایستاد برای خدا که آن
معرمان در بارگاه سلطان حاضر میشوند تا فکر حفاظت حال

فمن لم يتركها فليتركها
فمن لم يتركها فليتركها

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

و بر دم حجاب غم در ساحت سینه اشکان باران می نهد از بهار
بس عاشق عیار چه گوید و چه نگارد که حالات عشق چه می
و نهایتی ندارد در چه گفته اند قطره از دریای بی پایان است
در بد نوشته شود در شمع از محیطی مابین بس نظر تصویرست
سامعان و ناظران کرده درین رساله ریاضه بطول را
کار فرمودم و الگای بر همین قدر مختصر نمودم تا از خواندن
و نوشتن آن استوه نیاید و بطیحات طریقه عقل مانید
که نوشتن کتاب کلان نبرد و نهمان گران می شود
بلکه دماغ اکثر شهری منقر آن برای خواندن هم وفا نمی کند
و الا کتاب مستطاب ناله غریب که از مصنفات حضرت قبله
گویند است ای ناله بصره سره و قدسنا برکت بره
عجب فوائدی انتها و معارف تازه است که مستغنی از جمیع
مسبک دارند و علم الکتاب که تصنیف این کتاب
تصاعت است نیز حلال مشکلات بسیار حقایق و مشتمل
نکات جدید که نمی نیاز از همه کتابها می سازد و باب
این رساله ناله در دو نمونه آن کتابها و ترینه بام
آن تصنیفها اعلی است شایسته و بی مثل و یک ناله

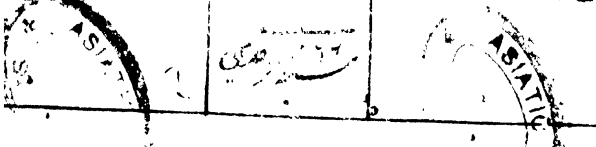
۱۹۳
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
و بر دم حجاب غم در ساحت سینه اشکان باران می نهد از بهار
بس عاشق عیار چه گوید و چه نگارد که حالات عشق چه می
و نهایتی ندارد در چه گفته اند قطره از دریای بی پایان است
در بد نوشته شود در شمع از محیطی مابین بس نظر تصویرست
سامعان و ناظران کرده درین رساله ریاضه بطول را
کار فرمودم و الگای بر همین قدر مختصر نمودم تا از خواندن
و نوشتن آن استوه نیاید و بطیحات طریقه عقل مانید
که نوشتن کتاب کلان نبرد و نهمان گران می شود
بلکه دماغ اکثر شهری منقر آن برای خواندن هم وفا نمی کند
و الا کتاب مستطاب ناله غریب که از مصنفات حضرت قبله
گویند است ای ناله بصره سره و قدسنا برکت بره
عجب فوائدی انتها و معارف تازه است که مستغنی از جمیع
مسبک دارند و علم الکتاب که تصنیف این کتاب
تصاعت است نیز حلال مشکلات بسیار حقایق و مشتمل
نکات جدید که نمی نیاز از همه کتابها می سازد و باب
این رساله ناله در دو نمونه آن کتابها و ترینه بام
آن تصنیفها اعلی است شایسته و بی مثل و یک ناله

و بر دم حجاب غم در ساحت سینه اشکان باران می نهد از بهار
بس عاشق عیار چه گوید و چه نگارد که حالات عشق چه می
و نهایتی ندارد در چه گفته اند قطره از دریای بی پایان است
در بد نوشته شود در شمع از محیطی مابین بس نظر تصویرست
سامعان و ناظران کرده درین رساله ریاضه بطول را
کار فرمودم و الگای بر همین قدر مختصر نمودم تا از خواندن
و نوشتن آن استوه نیاید و بطیحات طریقه عقل مانید
که نوشتن کتاب کلان نبرد و نهمان گران می شود
بلکه دماغ اکثر شهری منقر آن برای خواندن هم وفا نمی کند
و الا کتاب مستطاب ناله غریب که از مصنفات حضرت قبله
گویند است ای ناله بصره سره و قدسنا برکت بره
عجب فوائدی انتها و معارف تازه است که مستغنی از جمیع
مسبک دارند و علم الکتاب که تصنیف این کتاب
تصاعت است نیز حلال مشکلات بسیار حقایق و مشتمل
نکات جدید که نمی نیاز از همه کتابها می سازد و باب
این رساله ناله در دو نمونه آن کتابها و ترینه بام
آن تصنیفها اعلی است شایسته و بی مثل و یک ناله

ختم الطبعه

این کتاب عبارت از تمام مبین فیض اندر سلسله و برکت فیض مقدس است
 و طبع کبری که کاتبش توفیق الهی و واقف به حرمانی منظر همه الناس
 حضرت شاه که بسیرت و سیرت بی نظیر العالی و بی سابقه است
 بسمی که در دوین سرد من الرسائل الاربعه المناسبه کاتبا العناصر
 الحقیقه و المعرفه و البشیر و الطریقه بل جامع الکلم مسلک احقاف
 و معارف و فواید و فصول حکم از طغیانی ملک صفات و عالم علم
 عرفان جوهر سر و جناب امیر اقیمن حضرت خواجه میر محمد علی
 بدر دقه اندیشه اقدس بحسب تمام سر آمد علماء و فضلاء
 و لای محمد مصطفی علیه السلام اعلی حلیه طبع به شید و از حسن طبع
 بهر سید مطابق محتوای مطالب و سبک که نام اند رساله دارد
 و حوض که سرد در حاشیه منطبع گردید و حساب منطبع به طبع از اثر
 رساله یک قطعه که مشعر بر اتحاد و توفیق بهر یک است بهر سبک و هر قدر

از کلام جناب خواجه سر	نامه در دست و او سر
و کتاب از لیک متحد اند	اتحادی جوهر صحن بفر
طبع کردم بحوض شایسته اش	منتفع تا شوند صاحب در
کاتبش محمد علی	کاتبه او سر در و اوله و



غلط نامه نادر

نوع	ک	نوع	مصحح
۳	۴	سلسل	سنبل
۳	۱۶	تودر حق	درو تو حق
۵	۳	شده	شد
۶	۱۲	لا	والا
۷	۱۳	اغزار	اغترار
۸	۲	ور	ور
۸	۲	بر	بزر
۸	۴	عاقلمانه	خافلمانه
۸	۵	حالانه	جا بلانه
۸	۱۳	بدکار است	بیدسکارا بی
۹	۸	تا این	تا ل من
۹	۸	که بر زمان	که بر زبان
۱۰	۹	نویان قفل ایمن	نویان قفل ایمن
۱۱	۶	حیات	حیات
۱۲	۱	بکا	بنار
۱۲	۲	و عزت	وزن
۱۲	۳	درد ازین	درد ازین
۱۲	۴	نمی باید	نمی باید
۱۳	۱۳	بند	بند
۱۳	۱۳	رسیدیم	رسیده ایم
۱۴	۱۴	کشد	کشد
۱۲	۱۵	و بود	تا و بود
۱۳	۱	مرد با علم	مرد با علم
۱۴	۴	همه بر علی	بد با سینه

غلط نامه آه سرد

نوع	ک	نوع	مصحح
۲	۲۰	کردیده	کردید
۲	۱۰	شده	شد
۴	۲۸	ور بر	وز بر بیان
۴	۱۳	اکر	اگر
۷	۲۳	خران	و خزان
۷	۱۱	ازین	ازین جت
۸	۱۳	ما	با
۸	۲۰	حصو را کای	حصو واکای
۹	۲	له	که
ایضا	۱۳	بی اختیار	بی خستاری
ایضا	۱۷	صار	ظا هر
ایضا	۲۰	لمریده	ما بریده
ایضا	۲۰	مکرر	و تحریر
ایضا	۲۵	دکرت	دیگرت
ایضا	۲۰	برگشت	جداست
ایضا	۳۵	آردن	آید و آن
۱۱	۱۱	مزل	بد مال
ایضا	۱۶	بگرر	بگرد
ایضا	۱۷	عشقیم و ابام	عشقیم ابام
۱۲	۴	در کس برا	در کس مرا
ایضا	۱۶	بنده برو بختا	بنده براو بختا
۱۳	۵	مکر	مکر
ایضا	۱۱	بر	بار
ایضا	۲۵	کم همان	پیمان

غلط نامه ناله درد

صفت	ب	ج	ح
۱۲	۱	نار	را آسوده
ایضا	۱۲	نالو	نالو
ایضا	۱۵	حجت و حجت	حجت و حجت
۱۶	۹	تارکان	تارکان
ایضا	۱۱	بادشش	بیادشش
ایضا	۱۲	له	کر
۲۰	۱	لی علمه	سینه علمه
۲۰	۱۲	بدر	بدر
۲۲	۳	گتا	کل
۲۳	۶	این سردو	این سردو
۲۸	۱۳	قدر	قدر
۲۹	۴	مواقفه	مواقفه
۳۰	۱۳	خرد	خود
۳۲	۴	انتخص	انتخص
۳۳	۲	زیرگاه	زیرگاه
۳۴	۱۲	کحصان	یک جتان
۳۵	۹	انفکون	انفکون
ایضا	۱۴	عبریک	عبرت بار
۳۹	۱	لبینا	باینها
ایضا	۵	مسور	میسیوند
۴۲	۴	تنزه	تنزه
۴۳	۱	زوف	زوف
۴۴	۲	واتنزل	واتنزل
۴۵	۵	منزله	منزله

غلط نامه ماه سرد

صفت	ب	ج	ح
۱۵	۳۵	سحل	سحل
۱۶	۲	مکنت	مکنت
ایضا	۴	بهوده نریند	بهوده نریند
۱۷	۱۳	رحمت	رحمت
ایضا	۱۵	مده	مده
ایضا	۱۶	مین	گرهین
ایضا	۲۰	حسن	همچنین
ایضا	۲۱	همان ها	همان بهار
ایضا	۲۶	دمدار	دیدار
۱۸	۲۱	اسما	انبیاء
۱۹	۶	نخه بزند	نخه بزند
ایضا	۲۳	خواری با	خواری با
ایضا	۲۴	پر	تر
ایضا	۳۵	عومله	غرضه
۴۰	۱۳	برکر	برگز
ایضا	۲۲	می مینا	می مینا
۴۲	۲۶	پر	پر
۴۳	۲	درسم	درشهر
۴۴	۱۹	سحلی	بجای
۴۶	۲۵	سختی	سختی
۴۷	۱۳	رسانیده	رسانده
ایضا	۱۹	هو	هوا
۴۰	۵	مهند	ممکنه
ایضا	۱۲	شوق	شوق تو

غلط نامه وارد				غلط نامه وارد			
صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح
۴۷	۱۳	جستگانه بنات	برخیزد که بنات	۳۲	۱۳	ضمیر	ضمیر
۴۸	۷	البلایه	البلایا	۳۳	۲۱	اب	رب
۴۹	۸	دلبران	دلبران	۳۴	۳۲	مژده	مزدی
۵۰	۱۰	مردن تو	مردن نو	۳۵	۱۶	جستگانه	جستگانه
۵۱	۹	جانب مست	جانب معیت	۳۹	۲	وم	وفوت
ایضاً	۱۳	غیر بال لفظ	غیر بال لفظ الا	ایضاً	۲۳	شق	عشق
۵۲	۱	امتیازیه	امتیازیه	ایضاً	۲۵	وزانه	روزانه
ایضاً	۵	عارف	عارف	ایضاً	۳۰	درد	وردی
۵۶	۵	اتان	اتان	ایضاً	۳۱	بس	بس
۵۷	۱۰	مقابل	مقابل	ایضاً	۳۲	شق	عشق
ایضاً	۱۸	انودینا	از دنیا	۳۰	۱	آویز	آویز
۵۸	۱۳	افق	افق	۳۱	۳	بت	بت
۶۰	۳	آله	آله	۳۱	۱۵	مخلق	مخلوق
۶۱	۳	سرتامی	سرتامی	ایضاً	۳۳	سجن	سجن
ایضاً	۴	خوش	خوش	۳۳	۳۱	کلم	کلام
ایضاً	۴	بار من	بار من	۳۵	۲۷	ا	را
ایضاً	۵	ابراز	ابراز	۳۶	۹	دعای	دعای
۶۲	۲	نفسه	نفسه	۳۷	۲	عاشق	عاشق
۶۳	۱	بجیب	بجیب	ایضاً	۲۸	بابره	بابره
۶۴	۴	می نما	می نماید	۳۸	۴	میگذارد	میگذارد

غلط نامه ارد

صفت	سطر	غلط	صحیح
ایضاً	۵	بانیبه	باطنیه
ایضاً	۸	اعتبار	اعتباریه
۶۵	۲	یفتنی	کیفتنی
۶۶	۲	ایشان	ایشان
۷۱	۱۱	خودراز	خودراز
۷۲	۵	یادیکلو	یادیکلو
۷۳	۱۵	بسم	بسم
ایضاً	۲	نمارنهای	نمارنهای
۷۷	۱۷	یوماه	یومان
۸۰	۳	بنموده	بنمود
ایضاً	۸	سلب	مطلب
۸۱	۳	امور	بامور
ایضاً	۱۵	متصدق	متصدق
۸۳	۹	شاده	مشاده
۸۵	۱۰	انه	از
ایضاً	۱۳	ناجله	ناچار
۸۶	۹	می بایر	می باید
۸۷	۱۰	شابه	شاید
۸۷	۱۲	نمی ماند	نمی پاید
۸۸	۱	دل را	دل و
۸۸	۹	نهباده	نهباده
۸۹	۱۶	او آه	آواره
ایضا	۹۸	زمن	برمن
۹۲	۱	حقت	حقیقت
ایضاً	۱۳	خیار لکسن	خیار لکسن

غلط نامه اوس

صفت	سطر	غلط	صحیح
۵۰	۲۵	برلاله	برالیا و برالزار
۵۲	۵	شخیت	سخت
ایضاً	۲۳	دلی دار	دلی دارد
۵۴	۱۲	گره آن شکسته	گره آن گسته
۵۵	۲۲	ازباده	ازباد
۵۶	۱۶	نوبست	نوبست
ایضاً	۲۱	جامی نمید	جامی نماید
۵۷	۲	برزمن	برزمن
ایضاً	۲۵	بود	بود
ایضاً	۱۶	مشتببات	مشتببات
ایضاً	۲۱	ویک	رویک
ایضاً	۲۳	بحالات	بحالات
۵۸	۱۶	می بستند	می شنید
ایضاً	۲۳	نقش شک	نقش عشق
۵۹	۲	حق	حق است
ایضاً	۵	صفاین	حق بین
ایضاً	۲۵	همه مومومه	تعمینات مومومه
۶۰	۳۵	می امرد	می انگزد
ایضاً	۳۶	همان	همان
۶۱	۱۷	نموشته	نموشتم
ایضاً	۲۶	بهد	بهار
۶۲	۳	مجو	محو
ایضاً	۱۵	کل جر	فرد کل جر
ایضاً	۱۶	و غنچه	غنچه
ایضاً	۲۳	حد	خود

غلط نامه دود

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۹۳	۶	منسا	دو نیا
۹۴	۱۳	اطمینان	اطمینان ادا
۹۵	۱۰	درضمن وجود	درضمن وجود
۹۶	۴	وجود است	وجود است
۱۰۳	۱۷	ده بس	در ویش
۱۰۴	۷	سبزند	سبز کند
۱۰۵	۲	صوطی	طوطی
۱۰۶	۶	تقیدت	تقیدات
۱۱۰	۱۴	یابنه	یابنه
۱۱۸	۷	سن	سختن
ایضاً	ایضاً	مینکار	مینگارند
۱۲۰	۴	می گردند	می گرداند
۱۲۵	۷	موحدان یعنی	موحدان یعنی
۱۳۸	۱۵	بن	من
۱۳۳	۵	اینقد	اینقدر
۱۳۴	۶	تختین	تختین
۱۳۴	۱۲	سلم	تعلیم
۱۳۵	۱۰	برقد	برقده
۱۳۹	۱۲	ادیک می باید	ادیک می باید مرا
۱۵۰	۱۲	خوشر	خوشر
۱۵۴	۱۴	یک لحظه	یک لحظه
۱۵۵	۷	قصه	قصه و رقت
۱۵۵	۱۱	بر دو معنی	بر دو معنی
۱۵۵	۱۲	وزیانی	دزیانی
۱۵۶	۱۵	درین حالتی	درین حالتی

غلط نامه اسد

صفحه	سطر	غلط	صحیح
ایضاً	۲۸	باطن	باطن
۹۳	۱۵	مجبوم	مجبوم
ایضاً	۱۸	بریک مقام	بریک مقام
ایضاً	۳۴	نور بخش	نور بخش
۹۵	۱	ناصل دلاں	غافل دلاں
ایضاً	۳۰	ایقان	ایقان
۹۶	۱	آه	آه
ایضاً	۲۵	ازاد	ازو
۹۷	۲۳	باران	قطرات باران
ایضاً	۲۷	سائقان	عاشقان
۹۸	۲۰	می گذارد	می گذارند
۹۹	۴	بیچ کزوه بیچ کس	بیچ کزوه بیچ کس
۷۰	۲۱	نصورت فوق	نصورت فوق
ایضاً	۲۴	عربان	عربان
ایضاً	۲۰	محال دلم	محال و دلم
۷۱	۲	خود رحمت	خواب رحمت
ایضاً	۱۱	فایده تاثیر	فایده و تاثیر
۷۲	۱۰	اصه سرار	اضطرار
ایضاً	۲۳	ناظر الہ	ناظر و جہ اند
ایضاً	۲۵	می کند	می کشد
ایضاً	۲۵	بعطای	بعطای وجود
۷۳	۱	بمرت	بصیرت
ایضاً	۵	سند	سند
۷۳	۱۳	وای بیجا	وای بیجا
ایضاً	۱۵	هری جدر	فدی جدر

غلط نامه ناله درد				غلط نامه اه سر			
صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح
۱۵۸	۱۱	اشهر	ظفر	۱۷	۱۷	اختتام	اصنام
۱۶۰	۱	خوبادشاه	خودبادشاه	۱۹	۱۹	میگرم	نمیگرم
ایضاً ۲	۳	حد	حد	ایضاً ۲۱	۲۱	برآزار	برآزار
ایضاً ۱۱	۱۱	گریات	گریات گز	ایضاً ۲۸	۲۸	زمان	زمان
۱۶۲	۱۷	معنی زبان	معنی بیدار	۷۳	۲۰	خوش	خوش
۱۶۵	۱۲	استفاضة	استفاضة	ایضاً ۳۱	۳۱	لطیف	لطیف
۱۶۵	۱۵	ابن نسبت	ابن النسبت	۷۵	۲۱	دلک	دلک
۱۶۶	۱	نال اگر چه	نال در اگر چه	۷۷	۹	رنجی	رنجی
۱۷۱	۱۲	نفا علان	نفا علان	۷۸	۱۳	معدود	معدود
۱۷۲	۷	نگردم	نگردم	۷۹	۵	برنجرد دست	برنجرد دست
۱۷۳	۶	محنت	محنت	۸۱	۶	عرضه	مرضیه
۱۷۳	۹	شبهه	شبهه	ایضاً ۸	۸	متغیر لاهوالان	متغیر لاهوالان
۱۷۶	۱۵	بر ممکن	بیچ ممکن	ایضاً ۱۹	۱۹	دل	قول
۱۷۸	۷	لدمیان	آدمیان	۸۲	۱۰	ماهرآه	ماهرزه
ایضاً ۹	۹	نمی باید	می باید	۸۳	۱۳	زیاده	باده
ایضاً ۱۵	۱۵	نی مدرسه	نه مدرسه	ایضاً ۱۵	۱۵	اندازیک	ایزایک
۱۸۰	۲	دوری	دوی	ایضاً ۳۱	۳۱	این	این امر
۱۸۰	۲	متکثر	متکثره	۸۴	۷	اگر چه نباید	اگر چه نباید
ایضاً ۱۳	۱۳	نمی نهند	نمی نهند	ایضاً ۱۰	۱۰	برورد کارنه	برورد کارنه
۱۸۱	۶	بحد	بحد	ایضاً ۱۷	۱۷	موسم دای	موسم چای

غلط نامه درو

صغیر	سطر	غلط	صحیح
۱۵	می بود	می بود	ایضا
۱۸	علل	سالم	۴
۱۵	عساکر	خاطر	ایضا
۱۲	مقدمات	مقدمات	۱۵
۱۵	دوخته	دوخته	۱۸۴
۱۶	بیب	بیب	ایضا
۱۳	لریزانی	کریمزانی	۱۸۶
۱۳	اعداد	اعداد	۱۹۳
	تأشیه نامبر	تأشیه نامبر	

غلط نامه آه سرد

صغیر	سطر	غلط	صحیح
۲۸	کریم	کریم	۱۳۱
۱۳	دگر	دگر	۲۵
۱۳	المدار	المدار	۵۵
۱۹	بیدا	بیدا	۱۵
۲۳	ن	ن	۸۵
۱۲	ظاہر	ظاہر	۸۶
۳۳	بهر	بهر	۸۶

ایضا غلط نامه سرد

صغیر	سطر	غلط	صحیح
۸۶	۳۲	رساله	۱۸
۴۰	۳	می کرد	۱۸
۵۰	۱۰	بسل	۱۸
۲۵	۲۵	باشید	ایضا
۹	۹	جمع خوانه	۸۸
۱۲	۱۲	دول	۸۸
۱۹	۱۹	گردان	۸۸
۲	۲	همان	۸۹
۱۳	۱۳	بکلمه	ایضا
۲۸	۲۸	قدی	ایضا
۳۲	۳۲	افها	ایضا
۶	۶	جام	۹۰
۰	۰	تاجام	ایضا
۲	۲	بیشتر	۹۱
۵	۵	مردان	ایضا
۱۵	۱۵	مراتب	۹۳
۳۶	۳۶	الهی عاقلان	۹۵
۰	۰	نشان	۹۶
۱۰	۱۰	لنبار	۹۶
۲۰	۲۰	واجبنا	ایضا
۲۶	۲۶	بردل نمی	ایضا

غلط نامه آه سرد

صغیر	سفر	غلط	صحیح
۹۰	۱۵	سوی زودتر	سوی گردان
۹۱	۱۱	مردی رود	مردی رود
ایضا	۱۶	مردان جرات	مردان جرات
۱۰۱	۶۶	سحس	شخص
ایضا	۳۲	سج	سج
۱۰۲	۲۳	کرمانیانند	کرمانیانند
۱۰۳	۱۱	می بندار	می بندارند
۱۰۴	۲۴	مقتضا اظهار	مقتضا دعوتی
۱۰۹	۵	کوفنا	مخوفنا
۱۱۲	۴	می دبد	می دبد
۱۱۳	۵	نعل	قفل
ایضا	۳۳	ترازان	ترازان
۱۱۸	۳	خدادد	خداوندی
۱۲۰	۴	افکاس	انفاس
ایضا	۱۵	حت	رخت
۱۲۵	۲	خوش	خوش
۱۲۶	۲	برکان	بزرکان
۱۲۰	۸	تیزبین	تیزبین
ایضا	۱۶	دورسهم	خودامیقم
ایضا	۳۳	دار	ویار
۱۲۹	۱۳	که ظاہر	که بظاہر
۱۳۱	۴	دو	در
۱۳۲	۴	در مقام	در مقام
ایضا	۸	رساله	رساله

نظیر و تالیف

غلط نامه آه سرد

صغیر	سفر	غلط	صحیح
۲۳	۲۳	میدانه	میدانه
ایضا	۲۶	وسیفه	موسیقی
۱۳۳	۲۰	سرح	بریح
۱۳۶	۲۴	لصی	نقصی
۱۳۹	۲۳	وجهرل	وجهرل
۱۳۹	۲۳	وهمطراک	وهمطراک
۱۳۳	۴	دلمات	خوددلمات
۱۳۴	۲۰	بیگران	بیگران
۱۳۹	۵	ازداداند	آزاداند
۱۵۰	۲۰	نمی آید	نمی باشد
۱۵۳	۴	سج	سج
۱۵۳	۱۲	المندرنم	آفتاب
۱۵۳	۲۴	مدارند	میدارند
۱۵۳	۲۸	الاکدلان	نازک دلان
۱۵۳	۲۹	ماستی	بارستی
۱۵۳	۳۳	حوس	خوش
۱۵۴	۲۸	راه گم	راگم
۱۵۴	۳۵	مین	مین
۱۵۸	۱۴	خال و خال	خال خالی
۱۵۸	۲۲	زیرند	زیرند
۱۵۹	۲۲	امیرند	ارند
۱۶۰	۲۲	جان فزایت	جافزایت
۱۶۰	۲۶	میباشند	میباشد
۱۶۰	۳۲	الحطه	انحطاط

